

Programmation d'éclairage / Console - série M1 de Martin Lighting

Formation dédiée aux travailleurs culturels (éclairagistes) en arts de la scène

Objectifs

- S'adapter aux conditions qui prévalent dans le milieu de travail des éclairagistes où la technologie est en constante évolution et acquérir les connaissances requises pour manipuler avec aisance les consoles d'éclairage de type *Martin M1*

Contenu

Jour 1 :

- Théorie de base de la console de type *Martin M1*
- Réalisation d'un *patch* pour travailler avec la console
- Préparation de la programmation à partir du logiciel de la console
- Apprentissage du langage de programmation
- Expérimentation de la programmation d'éclairage de la console
- En salle, participation à la conception d'éclairage et à la programmation de la console
- Les multiples fonctions de la console
- Participation à un enchaînement technique (optionnel)

Jour 2 :

- Poursuite de l'apprentissage théorique de la programmation d'éclairage
- Poursuite de l'apprentissage pratique de la programmation d'éclairage
- Participation à une générale de spectacle (optionnel)

Jour 3 :

- Poursuite de l'apprentissage théorique de la programmation d'éclairage
- Poursuite de l'apprentissage pratique de la programmation d'éclairage

Biographie du formateur

Séduit par le monde du spectacle dès son jeune âge, Donald Leblanc goûte à la technique d'éclairage à la Polyvalente des Îles lors d'un cours d'art dramatique avec Rosaire Vigneault. Tout de suite il participe à divers spectacles et festivals aux Îles-de-la-Madeleine en tant que technicien et éclairagiste. En 1996, il joint la compagnie *Christie lites* où il travaille pendant plus de trois ans à titre d'éclairagiste pour divers festivals et événements de théâtre de la ville de Vancouver.

Passionné de lumière, il se dirige vers la création d'éclairage pour le spectacle vivant et architectural : le Moulin à images à Québec et le Cabaret du Casino de Montréal en sont quelques exemples. En tant qu'éclairagiste, il privilégie les rencontres interdisciplinaires en s'interrogeant sur l'apport de la lumière, son rôle et le résultat souhaité.

Il signe de nombreux concepts de lumière pour des productions théâtrales et musicales tant au Québec qu'en France où il a vécu pendant trois ans. Il réalise des contrats dans plus de quinze pays, pour un total de 1 000 spectacles.

Récemment, il collabore comme concepteur-éclairagiste au site du Festival Juste pour rire au Quartier des spectacles de Montréal et participe à plusieurs productions notamment Montréal en lumière, Rockfest et Jonathan Painchaud.

Son parcours professionnel lui permet d'exercer son métier dans une diversité de disciplines (cinéma, télévision, architecture, arts de la scène, etc.) et de développer une sensibilité artistique accrue ainsi que des compétences techniques qui sont en constante évolution.

Les participants doivent apporter un ordinateur portable ainsi qu'un crayon pour la prise de notes.

Dates et lieu

La formation a lieu mercredi, jeudi et vendredi **10, 11 et 12 mai** de 9 h à 17 h au Centre récréatif situé au 1-1349, ch. de La Vernière à L'Étang-du-Nord. Elle se déroulera à la salle d'Arrimage au 2^e étage pour la partie théorique et dans la salle de spectacle munie d'une console d'éclairage de type *Martin M1* et d'un système d'éclairage pour la partie pratique.

Coût d'inscription : **75 \$** **notez qu'un rabais de 15 \$** s'applique lorsque l'inscription est complétée et le paiement effectué avant le mercredi 26 avril 2017.

Date limite d'inscription : **Mercredi 3 mai 2017**

Pour vous inscrire, accédez au formulaire [en cliquant ici](#) ou contactez :

Carole Painchaud, agente de développement artistique et culturel
Arrimage, Corporation culturelle des Îles-de-la-Madeleine
418 986-3083 ou developpement@arrimage-im.qc.ca

Grâce au soutien financier d'Emploi-Québec et du Ministère de la Culture et des communications du Québec, Arrimage peut offrir des activités de formation et de perfectionnement aux artistes et aux travailleurs culturels des Îles-de-la-Madeleine à des prix avantageux.



Arrimage est membre de Compétence Culture