

Principes de base : plan et conception d'éclairage

Formation dédiée aux travailleurs culturels (éclairagistes) en arts de la scène

Objectifs

- Apprendre les principes de base et les charges électriques d'un système d'éclairage de scène.

Contenu

Jour 1 :

- Connaître les bonnes pratiques en éclairage de scène
- Prendre connaissance des signaux *DMX* (univers)
- Effectuer des calculs d'éclairage (intensité de courant électrique)
- Définir les principaux termes utilisés en éclairage
- Interpréter les données des plans d'éclairage
- Sélectionner des sources lumineuses et leurs auxiliaires
- Lire et interpréter une fiche technique de luminaire
- Réaliser et lire des plans et devis d'éclairage à partir d'un logiciel accessible

Jour 2 :

- Réaliser et lire des plans et devis d'éclairage à partir d'un logiciel accessible
- Participer à l'installation d'éclairage en salle à partir du plan de base réalisé

Biographie du formateur

Biographie du formateur

Séduit par le monde du spectacle dès son jeune âge, Donald Leblanc goûte à la technique d'éclairage à la Polyvalente des Îles lors d'un cours d'art dramatique avec Rosaire Vigneault. Tout de suite il participe à divers spectacles et festivals aux Îles-de-la-Madeleine en tant que technicien et éclairagiste. En 1996, il joint la compagnie *Christie lites* où il travaille pendant plus de trois ans à titre d'éclairagiste pour divers festivals et événements de théâtre de la ville de Vancouver.

Passionné de lumière, il se dirige vers la création d'éclairage pour le spectacle vivant et architectural : le Moulin à images à Québec et le Cabaret du Casino de Montréal en sont quelques exemples. En tant qu'éclairagiste, il privilégie les rencontres interdisciplinaires en s'interrogeant sur l'apport de la lumière, son rôle et le résultat souhaité.

Il signe de nombreux concepts de lumière pour des productions théâtrales et musicales tant au Québec qu'en France où il a vécu pendant trois ans. Il réalise des contrats dans plus de quinze pays, pour un total de 1 000 spectacles.

Récemment, il collabore comme concepteur-éclairagiste au site du Festival Juste pour rire au Quartier des spectacles de Montréal et participe à plusieurs productions notamment Montréal en lumière, Rockfest et Jonathan Painchaud.

Son parcours professionnel lui permet d'exercer son métier dans une diversité de disciplines (cinéma, télévision, architecture, arts de la scène, etc.) et de développer une sensibilité artistique accrue ainsi que des compétences techniques qui sont en constante évolution.

Les participants doivent apporter un ordinateur portable ainsi qu'un crayon pour la prise de notes.

Dates et lieu

La formation a lieu lundi et mardi **8 et 9 mai** de 9 h à 17 h, au Centre récréatif situé au 1-1349, ch. de La Vernière à L'Étang-du-Nord. Elle se déroulera à la salle d'Arrimage au 2^e étage pour la partie théorique et dans la salle de spectacle munie d'un système d'éclairage pour la partie pratique.

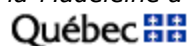
Coût d'inscription : 50 \$ notez qu'un **rabais de 10 \$** s'appliquera lorsque l'inscription est complétée et le paiement est effectué avant le 24 avril 2017.

Date limite d'inscription : Le lundi 1^{er} mai 2017

Pour vous inscrire, accédez au formulaire [en cliquant ici](#) ou contactez :

Carole Painchaud, agente de développement artistique et culturel
Arrimage, Corporation culturelle des Îles-de-la-Madeleine
418 986-3083 ou developpement@arrimage-im.qc.ca

Grâce au soutien financier d'Emploi-Québec et du Ministère de la Culture et des communications du Québec, Arrimage peut offrir des activités de formation et de perfectionnement aux artistes et aux travailleurs culturels des Îles-de-la-Madeleine à des prix avantageux.



Arrimage est membre de Compétence Culture