

Maquillage scénique 1 et 2

Formation dédiée aux artistes en arts visuels et aux travailleurs culturels en arts de la scène.

Objectifs

Maquillage scénique 1 :

- Se familiariser avec la morphologie du visage
- Comprendre la technique "ombre et lumière"
- Apprendre à utiliser les produits adéquats pour la scène
- Réaliser un maquillage (demi-visage) qui met les traits naturels du comédien en évidence

Maquillage scénique 2 :

- Comprendre le processus de création
- Créer un maquillage (recherche, inspiration, croquis, fiche technique)
- Réaliser un maquillage respectant la morphologie du modèle choisi



Contenu des formations :

Jour 1 : Les participants apprendront les rudiments de base du maquillage scénique en réalisant un maquillage sur leur propre visage.

Jour 2 : La première partie du cours sera dédiée au processus de création d'un maquillage de scène. La deuxième partie, à la réalisation du maquillage créé, sur son propre visage.

Formatrice

Artiste-maquilleuse, conceptrice de personnages et peintre corporelle, elle pratique son métier de façon autonome depuis 1997. Polyvalente, elle manie les pinceaux et les fards en explorant les multiples facettes de l'être humain qu'elle métamorphose. Utilisant l'asymétrie du corps pour illustrer les contrastes cohabitant chez une même personne, elle met en scène les dualités avec la plus grande sincérité.

En 20 ans de carrière, Ève a travaillé sur de nombreux projets. Elle a débuté dans l'univers théâtral et a aussi œuvré en mode et à la télé. Entrepreneur, elle a fait sa place sur le marché dans la grande métropole, en proposant différents ateliers créatifs d'initiation au maquillage. Membre du collectif *Les Fées D'Artifices* et maquilleuse au Cirque du Soleil, Ève se démarque au sein des événements corporatifs à travers le monde



Les participants doivent apporter :

- Papier, crayons, revue, ordinateur portable pour recherche
- Démaquillant personnel, crème hydratante
- Serviette à main
- Trousse de maquillage et pinceaux
- Petit miroir de table
- Appareil photo

Dates et lieu

Le mercredi **22 mars** et le jeudi **23 mars** de 9 h à 17 h, à **l'Auberge du Parc de Gros-Cap** (74 Chemin du camping à L'Étang-du-Nord).

Coût d'inscription : 50 \$ (un rabais de 10 \$ s'applique lorsque l'inscription est complétée et le paiement est effectué avant le 7 mars 2017).

Date limite d'inscription : Le mardi 14 mars 2017

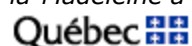
Pour vous inscrire, accédez au formulaire [en cliquant ici](#) ou contactez :

Carole Painchaud, agente de développement artistique et culturel
Arrimage, Corporation culturelle des Îles-de-la-Madeleine
418 986-3083 poste 320 – developpement@arrimage-im.qc.ca

Offre de trousse de maquillage

Les participants peuvent commander (avant le 10 mars) une ou plusieurs trousse de maquillage. Si vous êtes intéressé(e)s, contactez Arrimage et on vous fera parvenir l'information complète.

Grâce au soutien financier d'Emploi-Québec et du Ministère de la Culture et des communications du Québec, Arrimage peut offrir des activités de formation et de perfectionnement aux artistes et aux travailleurs culturels des Îles-de-la-Madeleine à des prix avantageux.



Arrimage est membre de Compétences Culture