

Accompagnement à la guitare

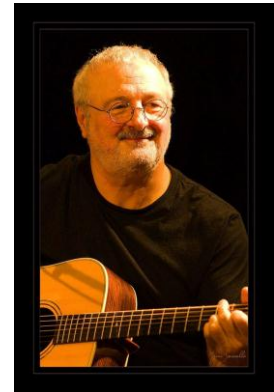
Formation dédiée aux guitaristes intermédiaires (ayant déjà une connaissance des accords ou ayant déjà fait un peu d'accompagnement) ou avancés et qui utilisent l'accordage standard (MI-LA-RÉ-SOL-SI-MI).

Contenu des ateliers :

Dans le cadre de cette formation d'une durée de sept (7) heures, les participants apprendront à explorer les progressions harmoniques (accords) en différentes tonalités avec des exemples choisis de pièces instrumentales et de chansons du répertoire de musique traditionnelle acadienne et québécoise par une suite d'accords de base pour bien cerner la mélodie, puis différentes variations afin d'apporter des nouvelles couleurs, selon les tonalités.

Formateur

Figure de proue de la scène Trad du Québec, la carrière d'André Marchand est jalonnée de projets artistiques qui ont marqué l'histoire de la musique traditionnelle des 40 dernières années. Guitariste, chanteur et compositeur, il débute comme cofondateur de La Bottine Souriante. De 1976 à 1990, il parcourt le Québec, l'Acadie, le Canada, les États-Unis ainsi que plusieurs pays d'Europe et participe à l'enregistrement des six premiers disques de La Bottine.



De 1990 à 2009, il devient ingénieur du son et réalisateur. Il contribue à la naissance de près de 200 projets, donnant ainsi la voix à plusieurs artistes émergents et à d'autres bien connus, concourant activement à l'éclosion du milieu. Durant cette période, il collabore au trio Marchand-Miron-Ornstein qui enregistre *Le bruit court dans la ville* en 1996, lequel s'attire les éloges du milieu. Il s'associe aussi avec le multi-instrumentiste Gray Larsen avec lequel il parcourt intensivement les États-Unis. Ils enregistrent *The orange tree* en 1993 et *Les Marionnettes* en 2004.

En 1993 naissent *Les Charbonniers de l'enfer*, quintette vocal a capella qui produit un coup de grisou sur la scène québécoise. Le groupe produit six albums dont trois remportent des prix Félix au Québec. Ils font une tournée et un disque *La sacrée rencontre* avec le grand poète national Gilles Vigneault.

Chanteur à la voix grave, chaude et bien posée, André est un personnage attachant à l'esprit vif et à l'humour débordant. Son style unique d'accompagnement à la guitare, tout en nuance et en finesse, influence plusieurs générations de guitaristes évoluant aujourd'hui dans le milieu Trad québécois.

Dates et lieu

Le mardi 4 octobre de 13 h 30 à 17 h et le mercredi 5 octobre de 18 h à 21 h 30, à la salle L'Étoile du Parc de Gros-Cap.

Coût d'inscription : 20 \$

Date limite d'inscription : le lundi 26 septembre 2016

Pour vous inscrire :

Remplissez le formulaire à cet effet et payez votre inscription en ligne ou contactez Carole Painchaud, agente de développement artistique et culturel
Arrimage, Corporation culturelle des Îles-de-la-Madeleine
418- 986-3083 – developpement@arrimage-im.qc.ca

Grâce au soutien financier d'Emploi-Québec et du Ministère de la Culture et des communications du Québec, Arrimage peut offrir des activités de formation et de perfectionnement aux artistes et aux travailleurs culturels des Îles-de-la-Madeleine à des prix avantageux.



Arrimage est membre de Compétences Culture