



Voix et mouvement

Cette formation s'adresse aux artistes de toutes disciplines qui ont le désir de découvrir une activité artistique qui joint l'expression du mouvement à l'exploration de la voix.

Objectifs et contenu

Les deux formatrices veulent partager leur passion de la voix et du mouvement tout en initiant les participants aux techniques de base (anatomie de la voix, respiration, posture, vocalises).

Cette formation permet d'explorer les habiletés rythmiques, l'écoute de la musique et les séquences de mouvement.

Elle permettra de découvrir comment le mouvement et la rythmique sont liés à l'expression de la créativité corporelle et musicale.

Cette formation s'inspire des méthodes Feldenkrais, Alexander et Eutonie. Des exercices d'échauffements avec le ballon sont également prévus.

Création de chansons, improvisation vocale et apprentissage de chansons en groupe, tout ça dans une notion de plaisir.

Formatrices

Dorothee Rohrer et Francine Poitras ont partagé la même scène au Cirque du soleil. Pour la première fois, elles partagent leur passion et leur savoir-faire lors de cet atelier de *voix et mouvement*.

Originaire de Suisse, **Dorothee Rohrer** est depuis 2007 directrice de l'École de cirque des Îles-de-la-Madeleine. En Suisse elle a étudié la rythmique et la musique au conservatoire de Zurich. Pendant plusieurs années elle a enseigné cette matière. Elle est également musicienne et a exercé son métier dans le domaine du cirque. En 1994 elle s'installe à Montréal pour étudier à l'École Nationale de cirque où elle a développé un personnage clownesque tout en faisant un numéro de trapèze, numéro qu'elle a présenté à travers le monde. www.flydo.ca

Originaire du Nouveau-Brunswick **Francine Poitras** s'est illustrée entre autres comme premier personnage chantant au *Cirque du Soleil*, dans le spectacle *Saltimbanco*. Elle est musicienne, chanteuse et a aussi une expérience en théâtre. Depuis plus de 30 ans, sa fascination pour le chant, ses études sur la voix et le mouvement, son expérience en enseignement et sur la scène lui ont permis de mettre au point une approche pédagogique personnelle. www.francinepoitras.com

Dates et lieu :

Les vendredi, samedi et dimanche 20, 21 et 22 janvier 2012, de 10h à 12h et de 14h à 17h

Endroit : À la Rocaille

Coût d'inscription : 75 \$

Cette formation s'adresse aux membres.

Vous pouvez devenir membre d'Arrimage au coût de 20 \$, payable au moment de l'inscription.

Pour vous inscrire :

Sylvie Renaud, services aux membres
Arrimage, Corporation culturelle des Îles-de-la-Madeleine
1-1349 chemin de La Vernière
L'Étang-du-Nord (Québec) G4T 3G1
Tél. : 418 986-3083 ♦ Téléc. : 418 986-4277
info@arrimage-im.qc.ca

Grâce au soutien financier d'Emploi-Québec, du MCCCCF, du CALQ et de la SODEC, Arrimage peut offrir, à des prix très avantageux, des activités de formation et de perfectionnement aux artistes et aux travailleurs culturels des Îles de la Madeleine.



Arrimage est membre du Conseil québécois des ressources humaines en culture