

Les subventions à ma portée

*S'adresse aux artistes et collectif d'artistes de toutes disciplines
(excluant les organismes)*

Cette formation a pour but de démystifier le processus inhérent à toute demande de subvention. Après avoir donné un aperçu général des aides disponibles et des conditions d'admissibilité, seront entre autres abordés : la rédaction d'un projet punch, la charpente d'un budget équilibré, la démarche artistique et la préparation des documents d'appui. Le tout accompagné d'exemples et d'exercices concrets.

Objectifs

Rendre le participant confiant pour la rédaction future d'une demande de subvention;
Outiller le participant avec des modèles de référence et lui donner des trucs à faire et à éviter.

Contenu de l'atelier :

Les éléments suivants seront abordés lors de l'atelier :

- ✓ Aperçu des aides disponibles : CALQ, CAC, SODEC, OFQJ et autres programmes exploratoires, Musicaction, etc.
- ✓ Conditions d'admissions habituelles
- ✓ Repérer et comprendre les mots clés
- ✓ La rédaction du projet
- ✓ Le budget
- ✓ L'échéancier
- ✓ La démarche artistique
- ✓ Les documents d'appui
- ✓ La demande dans son intégralité

Personne–ressource

Josée Fafard s'intéresse aux problématiques relatives à la profession d'artiste depuis une dizaine d'années. Elle a occupé plusieurs fonctions qui lui ont permis de bien cerner les ficelles du monde artistique et des professions qui y sont rattachées. Auteure de *Profession artiste, j'y crois, j'y vois*, elle a développé une solide expertise comme formatrice en gestion de carrière et en soutien rédactionnel pour les demandes de subvention. Titulaire d'une maîtrise en arts plastiques de l'Université Concordia, elle est elle-même artiste et a été plusieurs fois boursière, membre de jury et promoteur de projets culturels.

Dates et lieu :

Le mercredi 31 octobre, de 9h30 à 16h30, pour artistes en arts visuels, métiers d'art et littérature

Le jeudi 1^{er} novembre, de 9h30 à 16h30, pour artistes en arts de la scène, arts médiatiques, muséologie et patrimoine, ...

Centre Récréatif de L'Étang-du-Nord, 2^e étage

Coût d'inscription : 30 \$

Maximum de 12 participants par groupe.

Cette formation s'adresse aux membres.

Vous pouvez devenir membre d'Arrimage au coût de 20 \$, payable au moment de l'inscription.

Pour vous inscrire :

Sylvie Renaud, services aux membres
Arrimage, Corporation culturelle des Îles-de-la-Madeleine
1-1349 chemin de La Vernière
L'Étang-du-Nord (Québec) G4T 3G1
Tél. : 418 986-3083 ♦ Téléc. : 418 986-4277
info@arrimage-im.qc.ca

Grâce au soutien financier d'Emploi-Québec, du MCCCCF, du CALQ et de la SODEC, Arrimage peut offrir, à des prix très avantageux, des activités de formation et de perfectionnement aux artistes et aux travailleurs culturels des Îles de la Madeleine.



Arrimage est membre du Conseil québécois des ressources humaines en culture