

Se donner les moyens de ses ambitions – Financer sa pratique artistique

Pour artistes en arts visuels (ouvert aussi aux artisans en métiers d'art)
Avec la collaboration du Regroupement des artistes en arts visuel du Québec (RAAV)

L'objectif général de cette formation est de vous informer des différentes sources de revenus potentiels qui sont à votre portée et de vous aider à identifier et choisir les options les plus pertinentes. D'autre part, il s'agit aussi de vous doter d'outils qui vous permettront de mieux financer votre pratique et vos recherches artistiques.

Contenu de la formation

Jour 1

DÉMYSTIFIER LE FINANCEMENT DE PROJETS

- ✓ Introduction et présentation
- ✓ Principe de base du financement de projets
- ✓ Développement d'un argumentaire convaincant
- ✓ Principes de base de négociation
- ✓ EXERCICE : L'artiste et le diffuseur

LE FINANCEMENT PUBLIC

- ✓ Principes de base du financement public
- ✓ Critères de sélection des bourses au Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)
- ✓ Critères de sélection des bourses au Conseil des arts du Canada (CAC)
- ✓ Critères de sélection des bourses à la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)
- ✓ Autres sources de financement public
- ✓ Comment lire un programme : revue synthèse de la journée

Jour 2

LE FINANCEMENT PRIVÉ

- ✓ Demande de commandite
- ✓ Les fondations
- ✓ EXERCICE : L'artiste et le bailleur de fonds

L'AUTOFINANCEMENT et les autres revenus

- ✓ Vente d'œuvres
- ✓ Droits d'auteurs et redevances
- ✓ Collecte de fonds (sollicitation de dons et événements)
- ✓ Produits dérivés (cadeaux corporatifs et autres)
- ✓ Et plus !
- ✓ Conclusion : Trouver les moyens de ses ambitions !

Personne-ressource

PIERRE BEAUDOIN est actif dans le milieu des arts visuels et médiatiques depuis 25 ans comme travailleur culturel, commissaire et artiste en art performance.

À titre de directeur artistique et administratif, il a œuvré dans le milieu des centres d'artistes pendant 15 ans. Il a aussi accompli plusieurs contrats comme pigiste, soit en coordination et conception d'événements, de conférences, d'études et autres projets ponctuels pour des organismes tels, le Conseil des arts du Canada, la ville de Montréal, Oboro, l'Université Concordia, l'Office national du film, SBC galerie d'art contemporain, le Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec, le Conseil québécois des arts médiatiques, la revue Parachute.

Durant cinq ans, il a occupé le poste de responsable aux communications au Conseil québécois des ressources humaines en culture (CQRHC). Dans les dix dernières années, il a participé à l'élaboration de plusieurs outils en gestion de ressources humaines et en gestion de carrière artistique dont, des dictionnaires de compétences et des guides pratiques.

Dates et lieu

Les jeudi et vendredi 9 et 10 avril 2015, de 9h à 17h, dans les bureaux d'Arrimage.

Coût d'inscription : 50 \$

Date limite d'inscription : le 15 mars 2015

Cette formation s'adresse aux membres. Vous pouvez devenir membre d'Arrimage au moment de l'inscription.

Pour vous inscrire :

Sylvie Renaud, services aux membres
Arrimage, Corporation culturelle des Îles-de-la-Madeleine
418 986-3083 - info@arrimage-im.qc.ca

*Grâce au soutien financier d'Emploi-Québec, du MCCQ et du CALQ,
Arrimage peut offrir, à des prix très avantageux, des activités de formation et de perfectionnement
aux artistes et aux travailleurs culturels des Îles-de-la-Madeleine.*

Québec 

Arrimage est membre de Compétences Culture