

Le patrimoine vivant et nous

Formation pour les travailleurs culturels et toute personne impliquée dans l'animation ou la diffusion d'une pratique ou d'un savoir reliés au patrimoine immatériel.

Contenu de l'atelier

Les thèmes suivants seront abordés dans la formation

Le patrimoine vivant dans ma vie

- ✓ Se connecter avec ses propres connaissances et compétences dans ce domaine
- ✓ Observer la diversité et l'étendue du domaine
- ✓ S'approprier les notions de base au moyen d'expériences personnelles partagées
- ✓ Comment les valeurs deviennent des outils puissants dans l'action

La convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO

- ✓ Mise en lumière des actions et réflexions mondiales sur la valeur et l'importance de préserver la diversité culturelle
- ✓ L'influence de cette convention au Québec
- ✓ Se familiariser avec les enjeux et les défis sociaux et économiques mondiaux reliés au patrimoine vivant
- ✓ Faire des liens avec les réalités québécoise et madelinienne actuelles dans ce domaine

La danse traditionnelle chez les Venne

- ✓ Montrer un exemple de comment ceux qui détiennent des savoir-faire traditionnels expriment et vivent cette réalité aujourd'hui

Le choc des cultures

- ✓ Points de vue des participants sur les changements sociaux importants qui surviennent au Québec et aux Îles-de-la-Madeleine dans le domaine du patrimoine culturel
- ✓ Comment et pourquoi une pratique culturelle traditionnelle est transmise ou véhiculée aujourd'hui ?
- ✓ Impacts, continuité ou rupture ?
- ✓ Se sensibiliser aux dynamiques de transmission des savoir-faire et savoir-être de cet aspect du patrimoine culturel

Exemples et ressources

- ✓ Qui fait quoi, comment ?
- ✓ Démonstration d'exemples diversifiés d'action au Québec et ailleurs
- ✓ S'outiller de références et de bonnes idées pour mieux accompagner des demandes citoyennes d'action ou de soutien dans le domaine du patrimoine vivant

Retour, évaluation et échanges

- ✓ Identifier les apprentissages, le renforcement des compétences et l'application des ressources et outils disponibles aux Îles-de-la-Madeleine

Personne-ressource

Danielle Martineau, artiste et médiatrice du patrimoine vivant, découvre avec bonheur la danse, la musique et la chanson traditionnelles dès 1976. En 1981, elle fonde les *Danseries de Québec* qui deviendront le *Centre de valorisation du patrimoine vivant*. Puis elle monte sur scène avec *Joséphine, Rockabayou, Accordélon, Dam'déridé, les Crapaudes* et *Moi et la Belle* entre 1986 et 2013 et présentera plus de 1 500 spectacles au Québec, au Canada, aux États-Unis et en Europe, en tant qu'accordéoniste, auteur-compositeur et interprète de la chanson traditionnelle.

Depuis 1980, elle réalise des collectes, des recherches et des activités d'animation et de diffusion dans le domaine des traditions orales. Elle milite pour la reconnaissance de la richesse des traditions vivantes dans le milieu culturel depuis de nombreuses années en s'impliquant auprès de plusieurs organismes culturels. Elle fut mandatée en 1991 au sein d'un groupe de neuf autres intervenants du domaine pour l'élaboration de l'actuel *Conseil québécois du patrimoine vivant*. Depuis 2000, elle a conçu et fondé le *CRAPO* de Lanaudière et participé au développement du *Centre du Patrimoine Vivant* de Lanaudière. Elle débute actuellement un projet de mise en valeur de l'héritage culturel du folkloriste Adélarde Lambert pour la MRC de D'Autray.

Dates et lieu

Le vendredi 11 avril 2014 de 9h à 16h et le lundi 14 avril de 13h à 16h, dans les bureaux d'Arrimage au Centre récréatif de L'Étang-du-Nord

Coût d'inscription : 50 \$

Cette formation s'adresse aux membres. Vous pouvez devenir membre d'Arrimage au moment de l'inscription.

Pour vous inscrire :

Sylvie Renaud, services aux membres
Arrimage, Corporation culturelle des Îles-de-la-Madeleine
1-1349 chemin de La Vernière
L'Étang-du-Nord (Québec) G4T 3G1
Tél. : 418 986-3083 ♦ Téléc. : 418 986-4277
info@arrimage-im.qc.ca

Grâce au soutien financier d'Emploi-Québec, du MCCQ et du CALQ, Arrimage peut offrir, à des prix très avantageux, des activités de formation et de perfectionnement aux artistes et aux travailleurs culturels des Îles-de-la-Madeleine.



Arrimage est membre du Conseil québécois des ressources humaines en culture