

## **Un présent en chantant**

### *Improvisation vocale et création spontanée*

*Nul besoin d'être un chanteur émérite ou d'avoir une expérience particulière ! Cet atelier d'introduction est ouvert à tous ceux qui désirent explorer leur voix, chanter en groupe, goûter au pouvoir libérateur de l'improvisation vocale et de la créativité spontanée.*

### **Contenu**

Un atelier de groupe pour...

- s'initier à l'improvisation vocale, entrer en contact avec soi (corps, respiration, voix), avec l'autre et avec tout ce qui se crée continuellement entre les deux;
- oser explorer et exprimer librement sa propre voix, sa propre créativité, se laisser surprendre soi-même dans le plaisir et le respect mutuel qui se crée implicitement dans le groupe, sans aucun souci de performance;
- observer le petit côté saboteur du mental, apprendre à l'apprivoiser graduellement et à le déjouer gentiment par toutes sortes d'exercices ludiques;
- acquérir et/ou développer certaines aptitudes qui sauront nourrir la libre expression créative (exercices de rythmes, d'harmonies, de langage, de mouvement, etc);
- développer sa capacité d'écoute et d'interaction en groupe...au service d'une oeuvre spontanée et authentique.

### **Déroulement**

Réchauffements (corps et voix), polyphonies, exercices de rythmes, d'harmonies, de langage...et autres folies inspirées du moment !

### **Personne-ressource**

Chantal Gosselin a toujours aimé l'improvisation vocale. Elle y plonge toutefois plus sérieusement et plus professionnellement depuis 2005 suite un atelier avec Bobby McFerrin. Par la suite, elle a continué à se perfectionner régulièrement auprès de Rhiannon, proche collaboratrice de McFerrin, et est devenue son assistante pour son programme de formation annuelle en Europe en 2010-2011. Elle partage dorénavant cette passion pour la création spontanée en l'enseignant et en la pratiquant dans divers contextes, en collaboration avec d'autres artistes multi-disciplinaires.

*« Après plus de 18 ans d'expérience (band corporatif, choriste, trio jazz, composition et interprétation d'un répertoire original) je suis passionnée par la voix mais aussi, et peut-être même surtout, par l'humain qui la fait vibrer. Et je me réjouis à chaque fois de partager avec d'autres les bienfaits que l'improvisation a eu dans mon parcours. »*

Pour plus de détails : [www.chantalgosselin.com](http://www.chantalgosselin.com)

**Dates et lieu :**

Les samedi et dimanche 22 et 23 octobre 2011, de 10h30 à 12h30 et de 14h à 17h

Endroit : À l'auberge du Parc de Gros-Cap

**Coût d'inscription :** 60 \$

Date limite d'inscription : le 11 octobre.

Cette formation s'adresse aux membres.

Vous pouvez devenir membre d'Arrimage au coût de 20 \$, payable au moment de l'inscription.

**Pour vous inscrire :**

Sylvie Renaud, services aux membres  
Arrimage, Corporation culturelle des Îles-de-la-Madeleine  
1-1349 chemin de La Vernière  
L'Étang-du-Nord (Québec) G4T 3G1  
Tél. : 418 986-3083 ♦ Téléc. : 418 986-4277  
info@arrimage-im.qc.ca

*Grâce au soutien financier d'Emploi-Québec, du MCCCCF, du CALQ et de la SODEC, Arrimage peut offrir, à des prix très avantageux, des activités de formation et de perfectionnement aux artistes et aux travailleurs culturels des Îles de la Madeleine.*



*Arrimage est membre du Conseil québécois des ressources humaines en culture*