

Un présent en chantant

Improvisation vocale et création spontanée

Cet atelier s'adresse aux artistes ayant une certaine expérience en chant (justesse, sens du rythme et de l'harmonie). Priorité pourrait être accordée aux participantes ayant déjà suivi l'atelier d'introduction en improvisation vocale.

Contenu

Un atelier de groupe pour...

- ✓ s'initier à l'improvisation vocale (libre et guidée) ;
- ✓ apprendre à entrer et demeurer en contact avec soi (corps, respiration, voix), avec l'autre et avec tout ce qui se crée continuellement entre les deux pendant le processus;
- ✓ acquérir et/ou développer certaines aptitudes qui sauront nourrir la libre expression créative (exercices de rythmes, d'harmonies, de langage, de mouvement, etc);
- ✓ apprivoiser l'inconnu pour en faire un tremplin créatif;
- ✓ déjouer le petit côté saboteur de la pensée et des peurs pour revenir à soi, dans le moment présent. Là où tout est possible.
- ✓ oser explorer et exprimer librement sa voix, sa créativité, se laisser surprendre soi-même dans le plaisir et le respect mutuel qui se crée implicitement dans le groupe, sans souci de performance;
- ✓ développer sa capacité d'écoute et d'interaction en groupe...au service d'une oeuvre spontanée et authentique.

Personne-ressource

Plongée à fond dans l'improvisation vocale et la création spontanée depuis une classe de maître avec Bobby McFerrin (2005), Chantal se perfectionne de façon intensive pendant sept ans, enseigne et pratique cette approche dans divers lieux et contextes. Elle met d'ailleurs sur pied un programme de formation annuel en France en 2014.

Passionnée par la voix, et surtout par l'humain qui la fait vibrer, on lui reconnaît une capacité unique à faire émerger le meilleur de chacun, et de chaque moment. Tant en contexte de performance que d'enseignement. Probablement, entre autres, parce qu'elle sait mettre sa propre sensibilité d'artiste au profit d'une approche pédagogique qui favorise un juste équilibre entre développement d'aptitudes, connexion authentique et libre expression de soi.

À titre de chanteuse, improvisatrice, auteure-compositrice-interprète et animatrice, Chantal cumule plus de vingt ans d'expérience dans le milieu artistique, tant ici qu'à l'étranger. Ayant cotôyé à la fois Bobby McFerrin et l'équipe de Francis Cabrel, elle crée son propre univers musical et poétique, ralliant à la fois ses influences jazz, son intérêt pour la chanson et sa passion grandissante pour la musique du monde aux couleurs gitanes. Elle présente un spectacle vivant et authentique (ponctué de polyphonies vocales avec le public) tout en continuant d'offrir les services de son trio jazz lors d'événements corporatifs ou privés. Pour plus d'informations consultez le www.chantalgosselin.com

Dates et lieu

Le dimanche 1^{er} mars 2015, de 10h à 17h, à la salle L'Étoile du Parc de Gros-Cap.

Coût d'inscription : 25 \$

Cette formation s'adresse aux membres. Vous pouvez devenir membre au moment de l'inscription.

Pour vous inscrire :

Sylvie Renaud
Arrimage, Corporation culturelle des Îles-de-la-Madeleine
418 986-3083 - info@arrimage-im.qc.ca

Grâce au soutien financier d'Emploi-Québec, du MCCQ et du CALQ, Arrimage peut offrir, à des prix très avantageux, des activités de formation et de perfectionnement aux artistes et aux travailleurs culturels des Îles-de-la-Madeleine.



Arrimage est membre de Compétences Culture