

Formation sur la gouvernance des organismes culturels et artistiques

Pour les dirigeants et administrateurs

Cette formation traitera, dans un premier temps, des aspects liés à la conformité et au bon fonctionnement d'un conseil d'administration. En deuxième partie, on y abordera la planification stratégique de l'organisation.

Contenu de l'atelier

Thème 1 Gouvernance : les aspects liés à la conformité

- 1) Les enjeux du Conseil d'administration d'un OBNL
 - Le contexte d'affaires
 - Le choix des administrateurs
 - La culture organisationnelle
- 2) La délimitation des champs d'intervention
 - Droits et devoirs
 - Règlements généraux
 - Le rôle de la présidence
 - Le rôle de la direction générale ou artistique
- 3) Le fonctionnement du CA
 - Pratiques d'affaires efficaces
 - Gestion des conflits
 - Gestion des risques
- 4) La reddition de comptes
 - Les parties prenantes et leurs attentes
 - Les contrôles internes
 - Les états financiers : introduction

Thème 2 : Gouvernance : les aspects liés au rôle conseil et stratégique

- 1) Vision, mission et stratégie
 - Les enjeux de planification
 - Les acteurs stratégiques
 - Les moyens de mise-en-oeuvre
 - L'évaluation
- 2) Les suivis stratégiques
 - Le capital humain
 - Les processus financiers
 - La préservation des actifs
- 3) La recherche de financement privé
 - Le financement interne
 - Le financement externe
 - Les partenaires financiers

Personne–ressource

Johanne Turbide est professeure titulaire au Service de l'enseignement des sciences comptables et responsable du Groupe de recherche sur les organismes à but non lucratif, communautaires ou culturels, à HEC Montréal. Détentrice d'un Ph. D. (Industrial and Business Studies) de l'Université de Warwick (Angleterre) et d'une maîtrise en sciences de la gestion de HEC Montréal elle est aussi membre de l'Ordre des comptables agréés du Québec.

Depuis ses études de doctorat, elle a élaboré une série de travaux de recherche portant sur différentes questions liées à la gouvernance et à la gestion stratégique et financière des organismes culturels. Parmi ses projets de recherche, mentionnons celui intitulé *Les crises financières dans le secteur des arts : prévenir plutôt que guérir*.

Elle a participé au développement et à la mise en place d'une série d'outils de gestion qui sont utilisés pour mieux gérer les aspects stratégiques et financiers des organismes culturels ou communautaires. Impliquée au sein d'organismes culturels, elle a occupé plusieurs fonctions qui lui ont permis de mieux cerner les difficultés que rencontrent les gestionnaires en matière de gestion financière et stratégique.

Dates et lieu

Le jeudi 13 mars, de 9h à 16h, au Centre récréatif de L'Étang-du-Nord, 2^e étage

Coût d'inscription : 50 \$

Date limite d'inscription : le 21 février

Cette formation s'adresse aux membres. Vous pouvez devenir membre d'Arrimage au moment de l'inscription.

Pour vous inscrire :

Sylvie Renaud, services aux membres
Arrimage, Corporation culturelle des Îles-de-la-Madeleine
1-1349 chemin de La Vernière
L'Étang-du-Nord (Québec) G4T 3G1
Tél. : 418 986-3083 ♦ Téléc. : 418 986-4277
info@arrimage-im.qc.ca

Grâce au soutien financier d'Emploi-Québec, du MCCQ et du CALQ, Arrimage peut offrir, à des prix très avantageux, des activités de formation et de perfectionnement aux artistes et aux travailleurs culturels des Îles-de-la-Madeleine.



Arrimage est membre du Conseil québécois des ressources humaines en culture