

Gestion de carrière artistique selon l'approche globale

Cette formation, qui s'adresse aux artistes de toutes les disciplines, vous permettra de développer des habiletés et des outils concrets de gestion pour votre carrière artistique

Contenu des ateliers : Les sujets suivants seront traités lors de la formation

Faire le lien entre les objectifs professionnels et personnels des artistes – en cohérence avec leurs intérêts et aptitudes – et les réalités du marché.

- ✓ Identification des besoins;
- ✓ L'artiste dans une société en mouvance;
- ✓ L'adaptation au changement;
- ✓ Gérer la complexité et le doute;
- ✓ Les attentes, les défis, la sécurité, le projet de vie et le scénario de pratique.

Développer des habiletés de gestion et de planification.

- ✓ La gestion : un art plus qu'une science;
- ✓ La planification et l'organisation.
- ✓ La gestion du temps
- ✓ L'échéancier
- ✓ La prise de décision

Acquérir une meilleure connaissance du marché dans lequel ils évoluent.

- ✓ L'organigramme du milieu;
- ✓ Les intervenants et leur rôle;
- ✓ Les associations professionnelles;
- ✓ Les organismes de soutien;
- ✓ Les possibilités du marché;

Revisiter les notions reliées à la stratégie de mise en marché et à l'élaboration d'un plan de communication.

- ✓ La stratégie de mise en marché;
- ✓ Les publics cibles;
- ✓ Le plan de communication;
- ✓ Les outils importants;

Se familiariser avec les aspects administratifs, financiers et juridiques de sa carrière.

- ✓ Le financement
- ✓ La propriété intellectuelle;
- ✓ La fiscalité de l'artiste

Des rencontres individuelles se feront après le deuxième atelier.

Personne-ressource

Anne-Marie Boudreau est bien connue dans le milieu madelinot.

Artiste en art textile, entrepreneur en métiers d'art, bâtisseur de châteaux de sable, diffuseur professionnel en arts de la scène, agent de développement, directrice, attachée politique... voilà autant de formes qu'a pu prendre l'expression de son talent. Anne-Marie possède une excellente expertise en création et en expansion d'entreprises; en gestion d'organismes (culturel, touristique, environnemental et socioéconomique); en administration publique (municipale et provinciale). Ce parcours hétéroclite l'a révélée à elle-même sous multiples formes et l'amène aujourd'hui à vouloir donner au suivant.

Avec leadership et loyauté, elle se sert de ses qualités de pédagogue et de gestionnaire pour analyser, concerter, communiquer, planifier, diriger, organiser et encourager. D'ailleurs, elle accompagne depuis longtemps des artistes, des entrepreneurs, des amis, des organismes souhaitant se redécouvrir et s'enrichir jusqu'à mettre en action ce qu'ils sont, à travers leurs projets. Pour Anne-Marie, le rôle de formateur tuteur permet de réaliser cet accompagnement avec un plus grand rayonnement. Stimulatrice inconditionnelle de l'art, de l'artiste, de l'artisan, libre et ouverte d'esprit, elle s'engage à utiliser son propre bagage de vie afin d'apporter une approche franche et réaliste pour accompagner les artistes dans leurs réflexions entourant leur carrière et les soutenant dans l'action.

Anne-Marie possède une certification comme formatrice tutrice en gestion de carrière artistique.

Dates et lieu

Les mercredis 25 février, 4 - 18 - 25 mars et 1^{er} avril 2015, de 9h à 12h, dans les bureaux d'Arrimage.

Des rencontres individuelles, d'une durée d'une heure, se feront durant la semaine du 9 mars.

Coût d'inscription : 40 \$

Date limite d'inscription : le 20 février

Cette formation s'adresse aux membres. Vous pouvez devenir membre d'Arrimage au moment de l'inscription.

Pour vous inscrire :

Sylvie Renaud, services aux membres
Arrimage, Corporation culturelle des Îles-de-la-Madeleine
418 986-3083 - info@arrimage-im.qc.ca

*Grâce au soutien financier d'Emploi-Québec, du MCCQ et du CALQ,
Arrimage peut offrir, à des prix très avantageux, des activités de formation et de perfectionnement
aux artistes et aux travailleurs culturels des Îles-de-la-Madeleine.*



Arrimage est membre de Compétences Culture