

Entre les lignes

Tenir un journal personnel vivant, ouvert sur le monde. Mettre ses états d'âme à l'arrière-plan et explorer le monde extérieur à l'aide d'une écriture simple et personnelle.

Contenu

Un atelier d'écriture autour du journal comme genre littéraire. Un journal ouvert : il ne parle pas seulement de nous, il raconte le monde qui nous entoure.

Bien que le journal excelle dans la chronique du temps qui passe, il est capable d'intégrer d'autres formes littéraires : nous pouvons y stocker des notes diverses, des courriels ou un récit de voyage.

À partir de propositions d'écriture fort simples, chacun est invité à tenter l'aventure du journal, à laisser couler son encre personnelle.

Cet atelier s'adresse principalement aux personnes qui explorent déjà l'écriture. Tous les outils sont permis, du crayon à mine à la page numérique.

Personne-ressource

Georges Langford pratique plusieurs formes d'écriture : poésie, chanson, récit, journal. Il a enregistré cinq albums de chansons originales et publié quatre livres. Il anime aussi des ateliers d'écriture.

Dates et lieu :

D'une durée de douze heures, ces ateliers se dérouleront dans les locaux d'Arrimage, les samedis de 9h30 à 11h30 du 5 novembre au 3 décembre 2011 (10 heures). Les participants pourront planifier une activité de leur choix pour les deux heures restantes (« 5 à 7 littéraire »,...).

Coût d'inscription : 45 \$. Nombre maximum de participants : 8

Cette formation s'adresse aux membres.

Vous pouvez devenir membre d'Arrimage au coût de 20 \$, payable au moment de l'inscription.

Pour vous inscrire :

Sylvie Renaud, services aux membres
Arrimage, Corporation culturelle des Îles-de-la-Madeleine
Tél. : 418 986-3083 ♦ Fax : 418 986-4277
info@arrimage-im.qc.ca

Grâce au soutien financier d'Emploi-Québec, du MCCCCF, du CALQ et de la SODEC, Arrimage peut offrir, à des prix très avantageux, des activités de formation et de perfectionnement aux artistes et aux travailleurs culturels des Îles de la Madeleine.

