

L'écriture : entre A et Z ...

Cet atelier s'adresse aux artistes en arts littéraires

Parmi les sujets abordés dans cet atelier : un panorama de l'édition au Québec, l'impact des nouvelles technologies sur la littérature, un portrait-robot de l'écrivain québécois, les ressources et programmes de soutien aux écrivains et bien plus encore !

Contenu de l'atelier :

Les éléments suivants seront abordés lors de l'atelier :

- ✓ Un panorama de l'édition au Québec : faut-il publier chez un éditeur agréé ou s'autoéditer?
- ✓ Un tableau du marché de la librairie au Québec
- ✓ Écrire : pourquoi ? comment ? quoi ?
- ✓ L'écrivain québécois face à son œuvre, face à son public. *Comment aller conquérir son public, par quels outils publicitaires ou autres moyens?*
- ✓ Un survol de la littérature québécoise : son histoire, ses conditions de production, de diffusion.
- ✓ Un portrait-robot de l'écrivain québécois
- ✓ L'avènement du numérique
- ✓ L'impact des nouvelles technologies sur la littérature
- ✓ Les blogues d'écrivains
- ✓ Droit d'auteur et propriété intellectuelle
- ✓ Peut-on vivre de son écriture ?
- ✓ Les ressources et programmes de soutien aux écrivains. *Comment être persuasif dans les demandes de subventions ?*

Personne–ressource

Véronique Marcotte mène une double vie d'écrivain et de metteur en scène. En plus de l'écriture et la mise en scène, elle partage son temps entre des ateliers donnés dans les écoles, la direction d'acteurs, la rédaction et correction de textes, les conférences et l'organisation d'événements. Elle donne des ateliers d'écriture en milieu marginal et travaille avec les jeunes de la rue afin de développer leur confiance en eux par le biais des arts. Elle a collaboré à divers collectif et livres d'artistes, a été boursière du CALQ et est membre de l'Union des écrivaines et écrivains québécois. En novembre dernier, elle publiait le récit *Aime-moi* chez VLB Éditeur.

Dates et lieu :

Le samedi 13 octobre et le dimanche 14 octobre de 9h à 16h30
Centre Récréatif de L'Étang-du-Nord, 2^e étage

Coût d'inscription : 60 \$

Un maximum de 12 participants sera accepté.

Cette formation s'adresse aux membres.

Vous pouvez devenir membre d'Arrimage au coût de 20 \$, payable au moment de l'inscription.

Pour vous inscrire :

Sylvie Renaud, services aux membres
Arrimage, Corporation culturelle des Îles-de-la-Madeleine
1-1349 chemin de La Vernière
L'Étang-du-Nord (Québec) G4T 3G1
Tél. : 418 986-3083 ♦ Téléc. : 418 986-4277
info@arrimage-im.qc.ca

Grâce au soutien financier d'Emploi-Québec, du MCCCCF, du CALQ et de la SODEC, Arrimage peut offrir, à des prix très avantageux, des activités de formation et de perfectionnement aux artistes et aux travailleurs culturels des Îles de la Madeleine.



Arrimage est membre du Conseil québécois des ressources humaines en culture