

## ***Droits d'auteur et droits de la personnalité : Que peut-on dire ou utiliser dans une œuvre littéraire ou audio-visuelle***

*S'adresse aux artistes en arts littéraires et médiatiques*

### **Description de l'atelier**

L'atelier *Droits de la personnalité et droits d'auteur... Que puis-je dire ou utiliser dans une œuvre littéraire?* dresse un portrait général des implications et des obligations prescrites dans les lois qui doivent être prises en compte lors de l'élaboration du contenu d'une œuvre littéraire ou audio-visuelle, particulièrement dans les ouvrages biographiques ou auto-fictifs lorsque l'écrivain ou le cinéaste s'appuie sur des faits vécus et des personnes réelles : droits de la personnalité (Charte des droits et liberté de la personne), Code civil, Loi sur le droit d'auteur, etc.

### **Contenu de l'atelier**

Lors de la formation, le participant aura eu l'occasion de :

- Connaître les lois liées au contenu d'une œuvre littéraire ou audio-visuelle : Loi sur le droit d'auteur, droits de la personnalité
- Comprendre les implications et les risques liés aux droits de la personnalité dans une œuvre littéraire ou audio-visuelle
- Comprendre les règles d'utilisation d'autres textes et d'autres œuvres dans une œuvre littéraire ou audio-visuelle
- Savoir quelles sont les démarches à effectuer pour prévenir les poursuites liées aux droits de la personnalité ou aux droits d'auteur

## Personne-ressource

Véronyque Roy a effectué un baccalauréat en droit, une maîtrise en droit ainsi qu'un diplôme d'études supérieures spécialisées en traduction à l'Université de Montréal. Elle poursuit actuellement des études doctorales en droit à l'Université Laval. Avant ses études en droit et l'obtention de son permis de la pratique du droit par le Barreau du Québec (2000), elle a obtenu un diplôme d'études collégiales en musique du Cégep de Saint-Laurent. En plus de son exercice du droit, elle a enseigné le droit du divertissement à la Faculté de droit de l'Université de Sherbrooke et au Recording Arts of Canada. Elle enseigne maintenant le droit de l'édition, toujours à l'Université de Sherbrooke. Après avoir été membre du conseil d'administration du Théâtre du Grand Jour pendant plusieurs années, elle est maintenant membre du conseil d'administration du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec et elle est aussi membre du conseil d'administration de Magnitude 6 et de celui de Copibec.

## Dates et lieu

Le samedi 14 novembre, 9h30 à 16h30 à Arrimage.

**Coût d'inscription** : 40 \$

**Date limite d'inscription** : le 29 octobre 2015

*Un formulaire d'inscription est disponible sur notre site Internet*

*Les frais d'inscription sont payables chez Desjardins (par AccèsD ou au comptoir) et à la plupart des institutions financières canadiennes. Pour les paiements par AccèsD, SVP indiquez les dix chiffres de votre numéro de téléphone comme numéro de référence.*

Cette formation s'adresse aux membres.

Vous pouvez devenir membre d'Arrimage au coût de 20 \$, payable au moment de l'inscription

### Pour information :

Sylvie Renaud, services aux membres  
Arrimage, Corporation culturelle des Îles-de-la-Madeleine  
1-1349 chemin de La Vernière  
L'Étang-du-Nord (Québec) G4T 3G1  
Tél. : 418 986-3083 ♦ Téléc. : 418 986-4277  
info@arrimage-im.qc.ca

*Grâce au soutien financier d'Emploi-Québec, du MCCQ et du CALQ, Arrimage peut offrir, à des prix très avantageux, des activités de formation et de perfectionnement aux artistes et aux travailleurs culturels des Îles-de-la-Madeleine.*



*Arrimage est membre de Compétence Culture*