



DANSE AFRICAINE ET PERCUSSION

Danse débutant-intermédiaire

Cinq ateliers de deux heures permettant aux participants de découvrir les mouvements de base de la danse guinéenne et de développer son oreille musicale afin de s'exprimer avec son corps. Il sera aussi possible d'approfondir les mouvements appris, sans oublier la complicité avec la musique, afin d'exécuter de nouveaux mouvements de danse dans le tempo et de reconnaître les rythmes joués pour les différentes danses de leur niveau.

Percussion II

Cet atelier permettra aux participants d'approfondir les rythmes de base, de les maîtriser et d'en apprendre de nouveaux.

Danse africaine parents-enfants (et enfants 10 ans et +)

Ces ateliers permettront aux enfants de découvrir un autre monde et d'apprendre des pas de danse guinéenne dans la joie.

Dates et lieu

Les ateliers se dérouleront à La Rocaille, 239 ch. Chiasson à L'Étang-du-Nord.

jeudi 18 novembre, de 19h à 21h : Danse africaine (débutant-intermédiaire)

vendredi 19 novembre, de 19h à 21h : Danse africaine (débutant-intermédiaire)

samedi 20 novembre, de 10h à 11h30 : Percussion II

samedi 20 novembre, de 13h à 14h : Danse africaine parents-enfants

samedi 20 novembre, de 14h30 à 16h30 : Danse africaine (débutant-intermédiaire)

dimanche 21 novembre, de 10h à 12h : Danse africaine (débutant-intermédiaire)

dimanche 21 novembre, de 13h à 14h : Danse africaine enfants 10 ans et +

dimanche 21 novembre, de 14h30 à 16h30 : Danse africaine (débutant-intermédiaire)

Coût d'inscription : GRATUIT pour les membres d'Arrimage
Vous pouvez devenir membre d'Arrimage au coût de 20 \$, payable au moment de l'inscription.

Date limite d'inscription : le 10 novembre

Le formateur

Né à Conakry en République de Guinée, Oumar N'Diaye Martinos commence à danser à l'âge de sept ans avec son maître Bangaly Bangoura. En 1979, il entre au Ballet National de Guinée où pendant neuf ans il apprend les danses de Guinée, Mali, Sénégal, Afrique du Sud... mais aussi la chorégraphie, l'acrobatie, le jeu dramatique et la percussion.

Depuis son arrivée au Québec, il se produit dans différents festivals : Nuits d'Afrique et Festival de Jazz de Montréal, Festival des Rythmes d'Afrique de Sherbrooke, Tam Tam Macadam d'Alma et Festival Rythme du Monde de Chicoutimi.

Il fait des spectacles, des ateliers et des animations dans les écoles primaires et secondaires du Québec dans le programme Culture-Éducation. Il enseigne la danse traditionnelle guinéenne à l'école S'Temps d'Art Africain à Montréal et à son école Dembaya de Québec, il enseigne la danse traditionnelle guinéenne, la percussion et le tambour-danse.

Artiste polyvalent, il intervient dans les domaines du théâtre, du cirque, de la danse, de la musique et de l'enseignement. Il sait rendre sa culture vivante avec une joie et une énergie hors du commun.

Pour plus de détails : <http://oumarndiyemartinos.com/>

Pour vous inscrire :

Sylvie Renaud, services aux membres
Arrimage, Corporation culturelle des Îles-de-la-Madeleine
1-1349 chemin de La Vernière
L'Étang-du-Nord (Québec) G4T 3G1
Tél. : 418 986-3083 ♦ Téléc. : 418.986.4277
info@arrimage-im.qc.ca

Grâce au soutien financier d'Emploi-Québec, du MCCCFC, du CALQ et de la SODEC, Arrimage peut offrir, à des prix très avantageux, des activités de formation et de perfectionnement aux artistes et aux travailleurs culturels des Îles de la Madeleine.

Québec 

Arrimage est membre du Conseil québécois des ressources humaines en culture