



LE CLUB : ON MET LA CHANCE DE NOTRE BORD !

S'adresse aux artistes de toute discipline.

*« Une semaine avant chaque date de dépôt de demandes de subventions, mon cœur arrête de battre. Bien sûr j'avais prévu de déposer un projet et le temps a passé parce que j'avais un nombre incalculable de choses à faire. Alors, je me retrouve en catastrophe à essayer de ramasser tous les morceaux du casse-tête pour finalement abdiquer la journée de la date ultime parce que je n'y arrive pas. » **Vous reconnaissez-vous ???***

Certains formateurs et artistes d'expérience le disent : pour avoir au moins une réponse positive, il faut déposer six à huit demandes par année. Voici une formation sous la forme d'un club de demandes de subventions, inspiré des clubs de recherche d'emploi.

Objectifs

- démystifier les programmes de financement et leur accessibilité;
- aider les artistes à se donner des objectifs précis de carrière et à cibler les concours et les offres de financement adéquats;
- donner les informations nécessaires aux artistes pour monter leur dossier;
- offrir aux artistes un soutien et une structure de préparation sur plusieurs mois pour éviter la folie furieuse de la dernière minute.

Contenu proposé

Septembre (3 heures)

- Présentation du club et de ses objectifs
- Présentation des participants et de leurs motivations
- Présentation des différents concours et programmes de financements, des principales dates de dépôts et des éléments constitutifs des dossiers
- Formulation des objectifs des participants et esquisse d'un projet à déposer
- Devoirs des participants pour la prochaine rencontre : recherche pour cibler les concours et les programmes de financements qui les intéressent, continuer à cogiter et à définir le projet à déposer

Octobre (3 heures)

- Échange sur les projets des participants
- Présentation de la démarche artistique, exercices d'écriture à ce sujet
- Présentation des sections budget et échéancier du projet
- Définition d'un échéancier de travail en fonction des concours et des programmes de financement choisis
- Devoirs des participants pour la prochaine rencontre : rédiger un premier brouillon d'une description de projet et de leur démarche artistique

Novembre (3 heures)

- Échange sur les projets et les démarches artistiques des participants
- Présentation du curriculum vitae
- Présentation des documents visuels ou sonores, des fiches descriptives de ces documents, des revues de presse, des documents promotionnels et autres pièces jointes possibles
- Devoirs des participants pour la prochaine rencontre : montage des documents joints

Décembre

- Rencontre en individuel avec commentaires de la formatrice sur la description de projet et la démarche artistique de chaque participant, réponse aux questions concernant les documents joints

Janvier (3 heures)

- Les artistes présentent au groupe leur projet et les différentes pièces de leur dossier
- Petite fête

Personne–ressource

Katia Grenier est détentrice d'un baccalauréat interdisciplinaire en arts et d'un baccalauréat en études littéraires. Artiste en arts visuels depuis plus de dix ans, elle a à son actif plusieurs expositions individuelles et collectives. Elle a aussi participé à de nombreux événements en arts visuels et suivi plusieurs ateliers de perfectionnement. Elle siège actuellement au conseil d'administration du Centre d'artistes en arts visuels AdMare.

Dates et lieu :

Une rencontre par mois de septembre 2009 à janvier 2010, d'une durée de 3 heures, **débutant le lundi 28 septembre de 19 h à 22 h.**

L'horaire sera adapté selon les disponibilités des participants.

Salle de réunion d'Arrimage au 2^e étage du Centre récréatif de L'Étang-du-Nord

Coût d'inscription : 45 \$ pour les membres d'Arrimage
65 \$ pour les non-membres
Maximum de 10 participants

Inscrivez-vous avant le 18 septembre 2009

Pour vous inscrire :

Sylvie Renaud, services aux membres
Arrimage, Corporation culturelle des Îles-de-la-Madeleine
1-1349 chemin de La Vernière
L'Étang-du-Nord (Québec) G4T 3G1
Tél. : 418.986.3083 ♦ Téléc. : 418.986.4277
info@arrimage-im.qc.ca

Grâce au soutien financier d'Emploi-Québec, du MCCCCF, du CALQ et de la SODEC, Arrimage peut offrir, à des prix avantageux, des activités de formation et de perfectionnement aux artistes et aux travailleurs culturels des Îles de la Madeleine.

Québec 

Arrimage est membre du Conseil québécois des ressources humaines en culture