



ATELIERS DE CRÉATIVITÉ

S'adresse aux artistes de diverses disciplines. Possibilité de s'inscrire à un, deux ou trois ateliers.

Trois ateliers sont proposés pour explorer de nouvelles avenues et vivre une expérience de création dans une atmosphère de détente et de jeu. Les exercices de mise en contexte et l'expérimentation des matériaux permettront aux participants de vivre un processus de création, de contacter leur imaginaire et peut-être y découvrir de nouvelles pistes de travail. Les fondements du plaisir de l'expression serviront de point d'appui pour le développement du travail en atelier.

Objectifs des ateliers

- activer le potentiel créatif en privilégiant le jeu et l'intuition.
- Offrir aux artistes une occasion de consolider leur travail en expérimentant de nouvelles pistes de création.

BLOC I

Une nature qui nous inspire (1 atelier)

Cet atelier est une invitation à explorer la création en pleine nature. Dans un site naturel, le participant sera amené à créer une installation, une œuvre musicale ou autre en s'inspirant de ce que la nature nous offre.

Possibilité de travailler en individuel ou en duo.

Matériel : crayon, papier et la nature se charge du reste (bois, caillou, algues, etc.).

BLOC II

Défi: roche, papier, ciseaux (2 ateliers)

Afin de permettre un processus de création plus soutenu, deux ateliers serviront à l'élaboration du travail.

Exploration des techniques mixtes et des matières recyclées.

Toutes disciplines confondues, de quelle manière pouvons-nous introduire et/ou interpréter dans notre travail de création les notions et techniques de collage, d'assemblage, de découpage, de crayonnage, etc., tout en utilisant du matériel plus traditionnel tels, pastels, crayons, etc., vos instruments de musique et les matériaux de toute nature tels les vêtements recyclés, tissus, papier, bardeau, objets divers, etc. Tout est possible! Ce sera votre défi!

Possibilité de travailler en individuel ou en duo.

Matériel : crayon, papier, ciseaux, colle, pastels, etc., instruments de musique et tout matériau susceptible de vous inspirer dans votre travail de création.

Chaque atelier est conçu en trois étapes soit une phase d'activation par des exercices de mise en forme et de mise en contexte, une période de réalisation et une période d'échanges.

Personne–ressource

Carole Piédalue est détentrice d'un baccalauréat en arts plastiques et d'une maîtrise en art-thérapie. Artiste en arts visuels, elle présente à plusieurs reprises des expositions individuelles et participe à plusieurs expositions collectives et événements en arts visuels au Québec et dans les maritimes. Boursière du Conseil des arts et des lettres du Québec à plusieurs reprises, Carole Piédalue a également réalisé des projets d'intégration des arts à l'architecture en Gaspésie et aux Îles de la Madeleine. Depuis plus de vingt ans, elle offre des ateliers de création et d'arts plastiques dans les secteurs scolaire et para-scolaire à des clientèles variées. Elle offre également des ateliers d'expression artistique à des personnes présentant diverses problématiques. Carole Piédalue est membre du centre d'artistes Admare, du Regroupement des artistes en arts visuels du Québec (RAAV) et de l'Association des art-thérapeutes du Québec.

Dates et lieu :

BLOC 1 : Samedi 16 octobre 2010 au Parc de Gros-Cap (auberge) de 9h à 17h

BLOC II : Samedis 12 et 26 février 2011 à La Rocaille de 9h à 17h

Coût d'inscription : BLOC 1 seulement : 25 \$
BLOC II seulement : 45\$
BLOC 1 et II : 60 \$

Cette formation s'adresse aux membres. Vous pouvez devenir membre d'Arrimage au coût de 20 \$, payable au moment de l'inscription.

Pour vous inscrire :

Sylvie Renaud, services aux membres
Arrimage, Corporation culturelle des Îles-de-la-Madeleine
1-1349 chemin de La Vernière
L'Étang-du-Nord (Québec) G4T 3G1
Tél. : 418 986-3083 ♦ Téléc. : 418.986.4277
info@arrimage-im.qc.ca

Grâce au soutien financier d'Emploi-Québec, du MCCCCF, du CALQ et de la SODEC, Arrimage peut offrir, à des prix très avantageux, des activités de formation et de perfectionnement aux artistes et aux travailleurs culturels des Îles de la Madeleine.



Arrimage est membre du Conseil québécois des ressources humaines en culture