

Artiste, Internet et Droits d'auteur

Cette formation, qui s'adresse aux artistes de toutes les disciplines, vous aidera à identifier des mécanismes juridiques simples pour protéger votre projet, votre œuvre et même vos relations d'affaires dans le milieu artistique et culturel.

Contenu de l'atelier

JOUR 1 : 15 mai

FORMATION : DROITS DE L'ARTISTE DANS LE SECTEUR DES ARTS VISUELS, ARTS MÉDIATIQUES, MÉTIERS D'ART, LITTÉRATURE ET PATRIMOINE (6 HEURES)

Lors de cette formation, les participants seront d'abord initiés à l'environnement législatif qui les concerne avec une attention particulière à la loi sur le droit d'auteur et l'Internet. Suite à l'apprentissage de ces notions, seront présentées aux participants des pratiques (exemples de clauses contractuelles structurantes) destinées aux travailleurs autonomes, artisans, et artistes dans le domaine des arts visuels, métiers d'art, littérature, arts médiatiques et patrimoine.

JOUR 2 : 16 mai

FORMATION : DROITS DE L'ARTISTE DANS LE SECTEUR MUSICAL (6 heures)

Lors de cette formation, les participants seront d'abord initiés à l'environnement législatif qui les concerne avec une attention particulière à la loi sur le droit d'auteur et l'Internet. Suite à l'apprentissage de ces notions, seront présentées aux participants des pratiques (exemples de clauses contractuelles structurantes) destinées aux travailleurs autonomes, auteurs, compositeurs, interprètes et artistes dans le domaine musical et des arts de la scène.

Dates et lieu

- Le jeudi 15 mai, de 9h à 16h, dans les bureaux d'Arrimage, pour les artistes en arts visuels, arts médiatiques, métiers d'art, littérature et patrimoine.
- Le vendredi 16 mai, de 9h à 16h, dans les bureaux d'Arrimage, pour les auteurs, compositeurs, interprètes et artistes dans le domaine musical et des arts de la scène.

Coût d'inscription : 40 \$

DATE LIMITE D'INSCRIPTION : 5 MAI 2014

Personne–ressource

Robert Y. Cousineau est avocat et membre du Barreau du Québec depuis 1979.

Détenteur d'une licence en droit (LL.L) de l'Université d'Ottawa et d'un diplôme de 2^e cycle en management de l'Université du Québec de l'Outaouais (UQO), il est en pratique privée depuis 1999, exerçant plus particulièrement en droit des affaires, droit d'auteur, droit du divertissement, des arts et du spectacle.

Me. Cousineau est conseiller juridique de plusieurs artistes, producteurs et entreprises dans l'Outaouais et dans la francophonie ontarienne et ce dans les domaines des arts visuels, de la scène, de l'édition, de la musique, de la chanson, de la production audiovisuelle et du droit à la vie privée.

Également, Me. Cousineau est chargé de cours au *CÉGEP Héritage* en Droit du tourisme et en Législation hôtelière.

En plus, il a au-delà de 16 ans d'expérience significative en gestion dans deux institutions culturelles ayant une notoriété nationale et internationale : le Centre national des Arts à Ottawa et le Musée canadien des civilisations à Gatineau.

Cette formation s'adresse aux membres. Vous pouvez devenir membre d'Arrimage au moment de l'inscription.

Pour vous inscrire :

Sylvie Renaud, services aux membres
Arrimage, Corporation culturelle des Îles-de-la-Madeleine
1-1349 chemin de La Vernière
L'Étang-du-Nord (Québec) G4T 3G1
Tél. : 418 986-3083 ♦ Téléc. : 418 986-4277
info@arrimage-im.qc.ca

*Grâce au soutien financier d'Emploi-Québec, du MCCQ et du CALQ,
Arrimage peut offrir, à des prix très avantageux, des activités de formation et de perfectionnement
aux artistes et aux travailleurs culturels des Îles-de-la-Madeleine.*



Arrimage est membre du Conseil québécois des ressources humaines en culture