



METTRE SES OEUVRES DANS UNE VALISE OU L'ART DE FAIRE VOYAGER SON ART

Introduction au transport international d'oeuvres d'art

Pour les artistes en arts visuels et métiers d'art

Formation offerte en collaboration avec le Regroupement des artistes en arts visuels du Québec (RAAV)

Problématique visée

Pour les artistes et les artisans, un plus grand accès à l'information (via Internet notamment) et la multiplication des moyens de communication signifient de nouvelles opportunités de rayonnement à l'échelle internationale. Aussi, un nombre grandissant de ceux-ci souhaitent développer leur marché, en explorer de nouveaux ou voir leur travail circuler dans le monde. Que ce soit pour l'exportation ou la diffusion de leurs œuvres, ou même pour la réalisation de projets de résidences d'artistes, il devient impératif pour eux de se familiariser avec le transport international, ses conditions, ses législations, ses procédures, etc. Acquérir une telle autonomie devrait faciliter chez les artistes la planification et la réalisation de leurs activités professionnelles à l'échelle internationale.

Objectif et contenu

L'objectif général de cette formation est d'informer les artistes des modalités et procédures générales relatives au transport international de leurs oeuvres. Il s'agit aussi d'outiller les participants de manière à ce qu'ils puissent être autonomes dans l'itinérance de leur production artistique mais aussi et plus concrètement, de les aider à réduire les coûts inhérents à ces transports.

Voici quelques thèmes qui seront abordés au cours de cette formation :

- ✓ Les assurances
- ✓ Le carnet ATA
- ✓ La loi canadienne sur l'exportation de biens culturels
- ✓ Choisir son transporteur
- ✓ Quelques règles de base pour l'emballage efficace de ses oeuvres
- ✓ L'importance du rapport d'état de conservation

Résultats attendus

Développement des connaissances et des compétences liées au transport d'œuvres d'art à l'échelle internationale :

- ✓ Outiller les artistes de manière à favoriser le développement international de leur marché ;
- ✓ Rendre les artistes plus autonomes en matière de transport international ;
- ✓ Favoriser un plus grand rayonnement des artistes québécois à l'échelle internationale.

Moyens pédagogiques

- ✓ Exposés théoriques ;
- ✓ Notes de cours et exemples variés adaptés aux artistes en arts visuels ;
- ✓ Mise en situation permettant de mettre immédiatement en application les notions enseignées ;
- ✓ Rencontre avec une spécialiste du transport international d'œuvre d'art ;
- ✓ Échanges et discussions.

Formatrice

Linda Comeau travaille dans le domaine du transport d'œuvres d'art depuis plus de 10 ans. À ses débuts chez Pacart Québec inc., elle s'occupait des dossiers domestiques tout en approfondissant sa connaissance des diverses facettes des transports internationaux avant de devenir Responsable du département international. Elle a fait voyager de nombreuses expositions et s'est aussi occupée de l'importation/exportation pour de nombreux artistes et collectionneurs. Madame Comeau a de plus travaillé chez un transitaire international, Transport ITN International inc. Ce séjour au sein de cette société lui a fait découvrir d'autres aspects du monde du transport. Puis, elle a contribué avec Messieurs Michel Rivest et Gille Brisson à monter la société Services Art Solution inc. Depuis, elle continue d'aider musées, artistes et collectionneurs à faire voyager leurs œuvres dans les meilleures conditions possibles.

Dates et lieu: Le samedi 17 avril 2010, de 9 h à 17 h, à la salle de réunion des bureaux d'Arrimage, 2^e étage du Centre Récréatif de L'Étang-du-Nord

Coût d'inscription : 50 \$ pour les membres d'Arrimage
70 \$ pour les non-membres

Nombre de participants : maximum de 15 participants

Pour vous inscrire :

Sylvie Renaud, services aux membres
Arrimage, Corporation culturelle des Îles-de-la-Madeleine
1-1349 chemin de La Vernière
L'Étang-du-Nord (Québec) G4T 3G1
Tél. : 418 986-3083 ♦ Téléc. : 418.986.4277
info@arrimage-im.qc.ca

Grâce au soutien financier d'Emploi-Québec, du MCCCCF, du CALQ et de la SODEC, Arrimage peut offrir, à des prix très avantageux, des activités de formation et de perfectionnement aux artistes et aux travailleurs culturels des Îles de la Madeleine.



Arrimage est membre du Conseil québécois des ressources humaines en culture