

Son et Vision

Création d'une boîte à outils inventive et personnalisée

Formation en arts numériques s'adressant aux artistes de toutes disciplines

Lors de la formation, vous serez amenés à créer une boîte à outils technologiques dans laquelle solutions high-tech et artisanales se côtoient pour accroître l'innovation. La formation, aussi pratique que créative, repose sur des ateliers de groupe et du coaching en petit groupe. Vous serez accompagnés dans la conception d'un projet personnel et inédit. Vous devrez être prêts à vous engager physiquement dans une expérience de groupe intense, collaborative et nourrissante. En autres mots, disent les formateurs, «Laissez votre égo à la porte !».

Contenu de l'atelier

L'atelier permettra aux participants de concevoir des performances qui intègrent le son et la vidéo tout en tenant compte des tendances, enjeux et intérêts actuels du milieu. Via une série d'exercices créatifs et techniques, les participants apprendront à:

- Approfondir leurs connaissances des pratiques et des approches existantes en pratiques interdisciplinaires
- Se familiariser avec les ressources technologiques disponibles au Québec et ailleurs
- S'approprier une variété d'outils technologiques
- Concevoir une boîte à outils technologiques personnalisée
- Comprendre les bases d'un travail collaboratif
- Créer un environnement qui favorise l'échange d'informations entre les membres d'une équipe de travail
- Expérimenter l'apprentissage et le développement des acquis dans l'utilisation de nouveaux outils technologiques
- Expérimenter concrètement le processus de diffusion via la présentation dans un espace professionnel du projet réalisé au cours de la formation.

Vous vous familiariserez avec les nouvelles technologies via une série d'exercices créatifs mettant en relation le corps humain, l'environnement sonore, l'enregistrement, la projection et d'autres supports technologiques. L'apprentissage, qui amalgame une journée de formation en groupe et des séances de coaching en petit, se conclura par une présentation privée des projets créés par les participants.

Les formateurs

Stephen Lawson et Aaron Pollard ont fondé, en 2002, le duo artistique 2boys.tv. Ensemble, ils ont créé et produit en tournée un vaste répertoire d'œuvres de performances, de vidéos, d'installations, de cabarets multimédias dans des clubs, des galeries, des théâtres et des festivals partout au Canada et à l'étranger. Ils ont été en 2009 les lauréats du Prix Victor Martyn Lynch Staunton dans les arts intégrés, Conseil des Arts du Canada.

Stephen Lawson est perçu comme un caméléon artistique, franchissant régulièrement les frontières définies des disciplines que ce soit le théâtre, la musique, la télévision, la radio, l'édition et la vidéo. À la fin de ses études au sein du programme d'interprétation de l'École nationale de théâtre du Canada (1988), il co-fonde la troupe PRIMUS (1989-1998), à Winnipeg, qui a créé et présenté en tournée de nombreuses productions originales. Il vit à Montréal depuis 2001.

Artiste du spectacle et de la vidéo de Montréal, Aaron Pollard crée et présente depuis le début des années 1990 des œuvres vidéo et des spectacles multimédias au Canada et à l'étranger. Il est diplômé de l'Emily Carr University of Art & Design (division médias) et a obtenu une maîtrise en arts visuels (médias ouverts) de l'Université Concordia. Il travaille actuellement comme chercheur/responsable du secteur multimédia à OBORO, laboratoire de nouveaux médias et centre d'exposition à Montréal.

Les participants à des ateliers précédents les décrivent unanimement comme «particulièrement généreux, inventifs et inspirants».

Dates et lieu

Les samedi, dimanche et lundi 30 novembre, 1^{er} et 2 décembre à la salle de spectacle du Bellevue. Formation de 21 heures, soit 3 jours à raison de 7 heures par jour.

Coût d'inscription : 60\$ (valeur réelle 625\$)

Date limite d'inscription : le 15 novembre

Cette formation s'adresse aux membres.

Vous pouvez devenir membre d'Arrimage au coût de 20 \$, payable au moment de l'inscription.

Pour vous inscrire :

Sylvie Renaud, services aux membres
Arrimage, Corporation culturelle des Îles-de-la-Madeleine
1-1349 chemin de La Vernière
L'Étang-du-Nord (Québec) G4T 3G1
Tél. : 418 986-3083 ♦ Téléc. : 418 986-4277
info@arrimage-im.qc.ca

Grâce au soutien financier d'Emploi-Québec, du MCCQ et du CALQ, Arrimage peut offrir, à des prix très avantageux, des activités de formation et de perfectionnement aux artistes et aux travailleurs culturels des Îles-de-la-Madeleine.



Arrimage est membre du Conseil québécois des ressources humaines en culture