

## L'imagerie numérique : simple et fonctionnelle !

*S'adresse aux artistes de toutes disciplines*

À la fin de cette formation, vous maîtriserez les notions de base vous permettant de vous lancer dans la conception et la production de montages graphiques à destination de l'imprimerie ou du web.

### **Contenu de l'atelier**

15 heures de formation réparties en 5 demi-journées de 3h :

#### **Demi-journée 1: les bases de l'imagerie numérique**

- ✓ l'image numérique, comment ça marche ? Comprendre ce que sont la taille et les dimensions physiques d'une image numérique, en pixels ou en pouces, en kilobits ou megabits, ...
- ✓ les différents types de fichiers

#### **Demi-journées 2 et 3: initiation au logiciel de traitement de l'image**

- ✓ présentation de l'environnement
- ✓ comprendre le principe des calques
- ✓ quelques outils indispensables
- ✓ quelques fonctions puissantes pour améliorer une image en quelques secondes

#### **Demi-journées 4 et 5 : montage graphique de type *portfolio***

*Réalisez votre matériel graphique selon vos besoins, que ce soit une publicité courriel, un carton d'invitation, un portfolio ou même simplement pour pratiquer le logiciel de traitement de l'image sous supervision et progresser plus rapidement.*

- ✓ définir ses besoins
- ✓ préparer ses images et ses textes
- ✓ préparer son plan de travail
- ✓ redimensionner une image
- ✓ intégrer du texte
- ✓ **travaux pratiques sous la supervision du formateur**

*Chaque participant devra se présenter avec son ordinateur, ses images, ses textes et son projet de production*

## **Personne–ressource**

Photographe professionnel depuis plus de vingt ans, Baptiste Grison est un travailleur indépendant spécialisé dans les services au milieu culturel. Ses deux spécialités sont la photographie d'oeuvres d'art (réalisation de catalogue pour divers musées) et la photographie de scène, ce qui l'a amené à publier ses images dans de nombreux journaux et magazines. Il enseigne la photographie et l'imagerie numérique dans divers réseaux (entre autres, Conseils de la culture et Cégep de Rivière-du-Loup).

Il mène en parallèle une carrière d'artiste : auteur de deux livres, de plusieurs expositions et oeuvres publiques, boursier du CALQ, il complète actuellement une Maîtrise en arts visuels à l'Université Laval. Il a également initié, organisé et/ou agit comme commissaire de plusieurs événements en art actuel en région au Québec. Il vit et travaille dans le Bas-Saint-Laurent.

## **Dates et lieu :**

Le jeudi et vendredi 21 et 22 mars, de 9h à 16h, et le samedi 23 mars de 9h à 12h.

Centre Récréatif de L'Étang-du-Nord, 2<sup>e</sup> étage (Bureaux d'Arrimage)

## **Coût d'inscription : 70 \$**

Maximum de 8 participants.

Cette formation s'adresse aux membres.

Vous pouvez devenir membre d'Arrimage au coût de 20 \$, payable au moment de l'inscription.

## **Pour vous inscrire :**

Sylvie Renaud, services aux membres  
Arrimage, Corporation culturelle des Îles-de-la-Madeleine  
1-1349 chemin de La Vernière  
L'Étang-du-Nord (Québec) G4T 3G1  
Tél. : 418 986-3083 ♦ Téléc. : 418 986-4277  
info@arrimage-im.qc.ca

*Grâce au soutien financier d'Emploi-Québec, du MCC, du CALQ et de la SODEC, Arrimage peut offrir, à des prix très avantageux, des activités de formation et de perfectionnement aux artistes et aux travailleurs culturels des Îles de la Madeleine.*



*Arrimage est membre du Conseil québécois des ressources humaines en culture*