

L'approche multidisciplinaire en arts

Formation dédiée aux artistes professionnels de toutes disciplines

Objectif

Découvrir comment intégrer la technologie à sa pratique artistique de façon simple, de manière à l'enrichir et à la pousser plus loin.

Contenu

De plus en plus d'artistes utilisent la technologie dans leur création (vidéo, mixage audio, automatisation, etc.). Sous le terme-parapluie d'arts multi, les artistes explorent les possibilités en dehors de la forme fixe des moyens traditionnels afin de pousser plus loin leur démarche, de créer une nouvelle relation entre l'œuvre et le spectateur et d'élargir leur champ de possibilités.

Dans cet atelier de création, on découvrira d'abord ce que sont les arts multi, puis nous verrons comment employer des outils et des technologies déjà en notre possession ou facilement accessibles afin de créer sous l'angle multidisciplinaire. On verra donc comment monter un projet multi sans se casser la tête... ou le portefeuille. Les exercices de création viseront à la réalisation d'un court projet multi où on mettra à l'avant les forces de chacun des artistes. Un temps d'accompagnement individuel est également prévu afin de proposer aux artistes de nouvelles voies à développer dans leur démarche.

Le participant sera en mesure de :

- ✓ Découvrir le parcours d'artistes différents qui font partie du réseau des arts multi;
- ✓ S'initier à différents outils technologiques de mixage audio, vidéo, d'amélioration visuelle et d'automatisation, et connaître les outils à la portée de l'artiste;
- ✓ Révéler comment l'approche multidisciplinaire peut ouvrir de nouvelles possibilités selon la démarche de l'artiste;
- ✓ Briser les mythes concernant les arts multi, particulièrement en ce qui a trait aux coûts et à la complexité de ceux-ci;
- ✓ Vivre l'expérience d'un laboratoire de création dans une perspective multidisciplinaire

Biographie du formateur



Auteur et artiste multi, Nathaël Molaison aime écrire en dehors du livre et explore tour à tour le cinéma, la performance audio, la mise en scène et la photographie. Détenteur d'une maîtrise en littérature et arts de la scène et de l'écran, il trouve dans les nouvelles technologies une voie de transmission fertile où la communication entre auteur et spectateur se trouve enrichie.

À travers des projets comme *Présence* (MNBaQ, 2013), *Héritage(s)* (Île-du-Prince-Édouard, 2015) et *Chants d'avant* (Îles-de-la-Madeleine, 2017), il marie la technologie aux arts traditionnels comme le théâtre, la poésie et la chanson.

Nathaël Molaison est également fondateur de *Saluer la mer*, un espace où il offre des ateliers personnalisés et de l'accompagnement à la réalisation de projets créatifs.

Programme pédagogique (15 h) :

Atelier 1 - Introduction aux arts multi

- Les arts multi, une définition
- L'intégration de la technologie en arts
- Le champ des possibles des arts multi
- Présentation du parcours de différents artistes multi

Atelier 2 - Apprivoiser les outils

- Les mythes entourant les arts multi
- Les outils à notre portée
- Les réseaux sociaux et leurs possibilités

Atelier 3 - Exploration du multi en atelier

- Exercices d'exploration
- Montage d'un projet type

Atelier 4 - Travail individuel avec le mentor

- Rencontres d'accompagnement personnel pour le laboratoire

Atelier 5 - Le laboratoire

- Présentation en groupe des projets et conclusion

Les participants doivent apporter, s'ils en possèdent un, leur portable ou leur tablette ainsi qu'un cahier de notes ou un carnet d'écriture.

Dates et lieu

La formation a lieu les samedis **17 et 24 février, 3, 10 et 17 mars** de 13 h 30 à 16 h 30, à la salle d'Arrimage, située au 1-1349 chemin de La Vernière à L'Étang-du-Nord

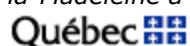
Coût d'inscription : 50 \$ - notez qu'un rabais de 10 \$ s'appliquera lorsque l'inscription est complétée et le paiement effectué avant le 1^{er} février 2018.

Date limite d'inscription : Le jeudi 8 février 2018

Pour vous inscrire, complétez le formulaire en ligne ou contactez :

Carole Painchaud, agente de développement artistique et culturel
Arrimage, Corporation culturelle des Îles-de-la-Madeleine
418 986-3083 ou developpement@arrimage-im.qc.ca

Grâce au soutien financier d'Emploi-Québec et du Ministère de la Culture et des communications du Québec, Arrimage peut offrir des activités de formation et de perfectionnement aux artistes et aux travailleurs culturels des Îles-de-la-Madeleine à des prix avantageux.



Arrimage est membre de Compétence Culture