

Initiation à la pâte de verre

Formation dédiée aux artisans sculpteurs (bois, céramique, métal, verre, etc.) des Îles-de-la-Madeleine.

Objectifs

Initier les participants aux diverses étapes et techniques menant à la réalisation d'une sculpture de verre

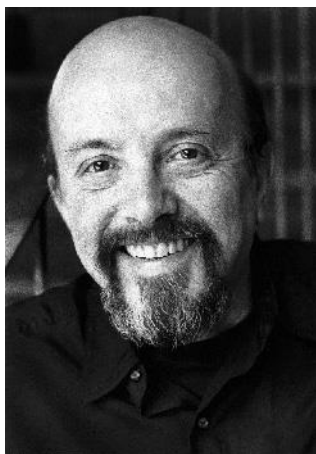
Contenu

La pâte de verre est l'une des plus anciennes techniques du travail du verre : elle remonte au temps des Égyptiens et des Pharaons. Elle consiste en la fabrication d'objet ou de figurine en verre à partir de morceaux de verre portés en fusion dans des moules en réfractaire.

Le participant :

- ✓ sera en mesure de réaliser un prototype en cire, en argile ou en styromousse ;
- ✓ sera introduit aux diverses étapes menant à la réalisation d'un moule réfractaire pour cuisson en haute température et il prendra connaissance des divers matériaux nécessaires à cette fin ;
- ✓ Prendra connaissance des diverses propriétés du verre et saura conduire une cuisson et une recuisson selon les étapes requises ;
- ✓ Apprendra les techniques de base nécessaires à la finition.

Biographie du formateur



D'abord photographe, Ronald Labelle a contribué activement au développement du mouvement du verre d'art au Québec en mettant sur pied, avec le verrier François Houdé le Centre des métiers du verre / Espace Verre. De réputation internationale, il a participé depuis 1990 à plus de 30 expositions solos et collectives au Canada, en France et aux États-Unis. Ses oeuvres ont été publiées dans *The Survey of Glass in the World*, (Japan) et dans *Nouvel Objet III*, (Corée). « Montréal manhole » fait partie de la collection du Musée des Beaux-Arts de Montréal.

L'idée de fonction pour un objet implique, pour lui, son rôle culturel et esthétique; il repère dans son environnement des objets que la réalité quotidienne a banalisés. Par la suite, il les reprend pour les recréer en verre, en sujets insolites; ainsi l'œuvre s'identifie à une autre dimension. Il aborde le verre en état de récréation et, un mot, l'humour devient essentiel dans sa démarche. Sa recherche tend à intégrer le métal et le verre dans une approche originale qui explore la durabilité des matériaux.

À travers le thème des "meubles sculptures", il élabore des œuvres qui s'identifient à d'autres reflets. Ces nouvelles formes dans l'espace lui permettent d'envisager le quotidien dans une autre dimension. Créateur rigoureux, esthétique et éthique sont pour lui étroitement liées.

Les participants doivent apporter un cahier pour prendre des notes et un appareil photo pour documenter les étapes d'apprentissage.

Dates et lieu

La formation a lieu les vendredis et samedis **13, 14, 20, 21 et 27, 28 octobre 2017** de 8 h 30 à 17 h, à la Verrerie La Méduse située au 638 route 199 à Havre-aux-Maisons.

Coût d'inscription : 95 \$ - notez qu'un rabais de 20 \$ s'appliquera lorsque l'inscription est complétée et le paiement est effectué avant le 28 septembre 2017.

Date limite d'inscription : Le jeudi 5 octobre 2017

Pour vous inscrire, accédez au formulaire en ligne ou contactez :

Carole Painchaud, agente de développement artistique et culturel
Arrimage, Corporation culturelle des Îles-de-la-Madeleine
418 986-3083 ou developpement@arrimage-im.qc.ca

Grâce au soutien financier d'Emploi-Québec et du Ministère de la Culture et des communications du Québec, Arrimage peut offrir des activités de formation et de perfectionnement aux artistes et aux travailleurs culturels des Îles-de-la-Madeleine à des prix avantageux.



Arrimage est membre de Compétence Culture