



# Association Québécoise des Marionnettistes

## Programme de Formation Continue 2011-2012



### **Atelier d'écriture et de création**

**Dirigé par Jacques Lessard, professeur au Conservatoire d'Art dramatique de Québec et fondateur des Cycles REPÈRE**

Du 5 au 9 novembre 2011  
Durée : 30 heures/Coût : 115\$+tx  
Lieu : La Cenne, 7755 Blvd st-Laurent #300

Ce stage propose un atelier d'écriture selon les principes de base des **Cycles Repère**. Les stagiaires exploreront le processus de création en collectif par des exercices de création, d'écriture, d'enseignement et d'improvisations. Cet atelier vise à donner des outils exploratoires d'écriture pour le théâtre de marionnettes de courtes scènes.

Dans un premier temps, qui sera théorique et pratique, les participants aborderont les principes des Cycles Repère. Ils seront mis en contact avec une ressource, un élément déclencheur d'inspiration (un objet, une musique ou une image) déterminé par le formateur. Les stagiaires prépareront un court moment théâtral afin d'expérimenter ce processus de création.

Dans la seconde partie de l'atelier, les participants constitueront des équipes de travail et réaliseront un projet de création spécifique. Nous nous attacherons en particulier aux notions de situation et de personnages, aux verbes moteurs et à la formulation de partitions exploratoires. Nous y apprendrons comment mobiliser les forces créatrices de chacun et leur contribution à la mise en pratique d'un projet, l'art de canaliser ses forces, le rôle du facilitateur ainsi que l'importance d'une utilisation maximale des ressources. Tous les participants seront appelés à travailler et à créer dans le cadre d'un ou de plusieurs projets, afin d'amasser le plus d'expérience et de « vivre » différents cycles de création. La dernière journée sera réservée à la mise en scène et à la présentation des créations.

**Ce stage s'adresse autant aux auteurs, metteurs en scène, marionnettistes qu'aux artistes multidisciplinaires (y compris les artistes visuels). À noter que ce stage vous exigera du temps à l'extérieur des heures de la formation.**



Dès sa sortie du Conservatoire en 1970, Jacques Lessard se consacre principalement à l'enseignement et à la mise en scène. Après un stage d'un an au San Francisco Dancer's Workshop, il entre en contact avec les RSVP Cycles qu'il adapte à la création théâtrale pour créer les Cycles Repère. En 1980, il fonde le Théâtre Repère avec Robert Lepage, qui deviendra l'une des plus prestigieuses compagnies du Québec. En 1988 et 1989, il reçoit le prix de la meilleure mise en scène pour *Jacques et la soumission* et *Le jeu de l'amour et du hasard*. Jacques Lessard enseigne maintenant au Conservatoire d'art dramatique de Québec et donne des ateliers sur le Cycles Repère pour différentes clientèles, écoles primaires, danseurs, metteurs en scène, comédiens, peintres, etc.

**Ce stage est subventionné par Emploi-Québec au volet Multi-Régional**

DATE LIMITE D'INSCRIPTION : 21 octobre 2011

Veuillez faire parvenir votre CV et court texte de motivation à Dominique Leroux :  
[formations@aqm.ca](mailto:formations@aqm.ca)