



FORUM sur le patrimoine **Inscrit dans le cadre du Forum Art et Culture** **tenu le 26 mars 2010 au Centre récréatif de L'Étang-du-Nord**

Compte-rendu de la rencontre

Présences :

Allard Marie	Centre d'artiste AdMare, coordonnatrice
Arsenault Ariane C.	arts visuels, CA AdMare
Arseneau-Bussière Stéphanie	Sofilm Cinéma Parallèle
Aubin Marie	directrice d'Arrimage
Auclair Johanne	Parc de Gros-Cap
Audet Antoine	CRÉ-GÎM
Bénard Henri-Paul	arts de la scène
Bent Jason	Tourisme Îles de la Madeleine
Boudreau Isabelle	Centre d'études collégiales des Îles, CA d'Arrimage
Bourgeois Claude	Site d'Autrefois, CA d'Arrimage
Burke Helena	C.A.M.I.
Cassis Sophie	Le Bon goût des Îles
Chevarie Hélène	La Maison du Héron
Clark Mario	C.A.M.I.
Cormier Clément	arts de la scène
Cormier, France	
Cummings, Isabelle	CLD des Îles
Cyr Marguerite	Patrimoine
Cyr Yvonne	arts de la scène, CA d'Arrimage
Damien Dominique	arts littéraires
Déraspe Émile	Au Vieux Treuil, CA d'Arrimage
Dion Charles-Claude	Patrimoine
Fournier Catherine	arts visuels, CA AdMare
Gagnon Jeannot	CLD des Îles
Garneau Jean-Paul	Créations Garno-Joncas
Gauthier Louise	Contes en Îles, coordonnatrice
Grenier Katia	arts visuels, CA AdMare, chargée de projet Arrimage
Joannette Michelle	directrice du Musée de la Mer, CA d'Arrimage
Jomphe Maude	arts visuels
Joncas Huguette	Créations Garno-Joncas
Lafrance Céline	Communications, arts littéraires
Landry Marie	Municipalité des Îles, conseillère de l'Étang-du-Nord
Lapierre Évangéline	arts littéraires
Lapierre Hélène	arts de la scène
Leblanc Gabrielle	SLCVC, CA d'Arrimage
Leblond, Patrick	La poterie du Cap blanc
Lepage Shanti	Communications
Martin Martine	CA d'Arrimage
Massé Véronique	arts de la scène
Miousse Arthur	animateur de la journée
Miousse François	chargé de projet ROMÎM

Miousse Luc	Parcs Canada , arts visuels
Naud Chantal	arts littéraires
Painchaud Carole	agente de développement, Arrimage
Painchaud France	métiers d'art, Émerance
Papillon Marianne	arts visuels
Piédalue Carole	arts visuels
Renaud, Francine	Corporation du patrimoine bâti de HA
Renaud Georgette	La maison de l'écriture
Renaud Sylvie	services aux membres, Arrimage
Richard Claude	CRÉ-GÎM
Richard Jeannine	responsable financière, Arrimage, Verrerie La Méduse
Richard Pierre-Luc	Le Radar, journaliste
Richard Suzanne	agent de communication, Arrimage
Robert Jean-Hugues	Les éditions La morue verte, CA Arrimage
Turbide Élyse	arts visuels
Vigneau André	arts de la scène
Vigneau Louis Charles	arts de la scène

DES BESOINS :

Patrimoine bâti : des urgences et peu de moyens :

- Le phare de Millerand perd ses bardeaux et se désagrège de tempête en tempête : il y a urgence à le réparer (demande pour que la Municipalité fasse quelque chose – On acheminera la requête à Pêches et Océans, propriétaire du phare)
 - La Corporation du patrimoine bâti de l'île du Havre-Aubert est inquiète, a recueilli une pétition de 3000 noms mais ne peut rien faire faute de moyens financiers et car les citoyens ne sont pas autorisés à faire des corvées pour faire des travaux sur des bâtiments publics
- Le presbytère de Bassin est en piètre état et le comité de la fabrique doit faire des pieds et des mains pour trouver du financement
 - On a obtenu un petit montant pour des réparations d'urgence mais c'est nettement insuffisant
- Selon un participant, l'Église de Lavernière serait menacée de fermeture par le diocèse faute de budget pour payer les frais de chauffage

Patrimoine immatériel : des savoirs faire et des savoirs-dire menacés de disparition...

- Les porteurs de tradition âgés : il y a urgence à collecter leur savoir
- La transmission vers les jeunes : une priorité et un élément clé pour développer l'appartenance et inciter nos jeunes à choisir de vivre ici
- Toponymie, noms des lieux, des chemins, des bateaux, des bâtiments : identifier. Nous devons être cohérents dans le choix des noms puisque ces noms perpétuent l'histoire des Îles
- Rapatrier les collections qui sont dans des universités canadiennes : chansons, contes, etc. pour favoriser leur transmission

Paysages

- Les identifier, les protéger
- Travailler avec la MRC et via la politique cadre de développement en tourisme

DES MOYENS DISPONIBLES ?

Porteurs du développement du patrimoine

- Engager CFIM concrètement dans cette démarche : par exemple demander aux animateurs et journalistes d'ajuster leur vocabulaire pour mettre en valeur nos mots et aider à leur transmission vers les autres générations. Exemple dire des *cages à homard* et non des *casiers*...
- Engager le milieu scolaire à transmettre aux jeunes des éléments du patrimoine madelinot et de l'histoire des Îles
- Participation citoyenne : voir comment les gens peuvent contribuer à des actions citoyennes soutenant la protection, le développement ou le rayonnement du patrimoine
- Il n'y a pas aux îles un organisme qui se voue spécifiquement au développement du patrimoine des Îles
- Le Musée de la Mer appartient aux gens d'ici donc peut jouer un certain rôle mais dans la mesure de ses moyens financiers

LES IDÉES :

UN besoin de COMMUNICATION aux citoyens...

Faire connaître ... :

- ...l'état de situation du patrimoine (par exemple en tenant une rencontre publique avec la présentation faite au Forum par Gabrielle Leblanc)
- ... le suivi des dossiers ou projets en cours incluant le suivi des dossiers qui concernent par exemple l'église de Lavernière, les phares, le centre d'archives, etc.
- ...les mécanismes disponibles pour adresser toutes demandes liées au patrimoine (à qui donc s'adresser pour les phares ou autres sujets?)
- ... les moyens ou outils qui sont à leur portée pour contribuer au développement du patrimoine

DES liens avec le DÉVELOPPEMENT du milieu

- Pour mieux développer la communauté : mettre en valeur et développer notre patrimoine (qui est au cœur de notre identité) en identifiant et réalisant des actions qui sont en cohérence avec le plan de développement des Îles, le schéma d'aménagement et les plans de développement sectoriels existants (culture, tourisme, environnement...)

UN exercice de CONCERTATION souple

- Tenir dès que possible une autre rencontre
- Réunir autour d'un même espace de discussions différents partenaires du milieu qui ont le patrimoine dans leurs préoccupations
- Inviter aussi à la discussion les individus intéressés à y contribuer
- Assurer une présence qui couvre toutes les générations
- Créer selon le cas un groupe de concertation réunissant et des organismes et des citoyens

Une liste est faite sur place : les participants du forum qui sont intéressés inscrivent leur nom sur une feuille - VOIR en ANNEXE

UN appel à la PARTICIPATION CITOYENNE

- En fournissant les outils de base..... : information juste, définition de ce qu'est le patrimoine, exercice de consultation sur les priorités et occasions de se mobiliser (exemple : le Musée qui a soutenu le projet de revue d'histoire en invitant les gens à y investir de leur temps)

Prises de notes
Marie Aubin
Arrimage

Liste des personnes désirant participer à une prochaine rencontre :

<i>Allard Marie</i>	<i>Centre d'artiste AdMare, coordonnatrice</i>
<i>Arseneau-Bussière Stéphanie</i>	<i>Sofilm Cinéma Parallèle</i>
<i>Aubin Marie</i>	<i>directrice d'Arrimage</i>
<i>Auclair Johanne</i>	<i>Parc de Gros-Cap</i>
<i>Bénard Henri-Paul</i>	<i>arts de la scène</i>
<i>Bent Jason</i>	<i>Tourisme Îles de la Madeleine</i>
<i>Bourgeois Claude</i>	<i>Site d'Autrefois, CA d'Arrimage</i>
<i>Burke Helena</i>	<i>C.A.M.I.</i>
<i>Cassis Sophie</i>	<i>Le Bon goût des Îles</i>
<i>Chevarie Hélène</i>	<i>La Maison du Héron</i>
<i>Cormier, France</i>	
<i>Cyr Marguerite</i>	<i>Patrimoine</i>
<i>Damien Dominique</i>	<i>arts littéraires</i>
<i>Dion Charles-Claude</i>	<i>Patrimoine</i>
<i>Gauthier Louise</i>	<i>Contes en Îles, coordonnatrice</i>
<i>Joannette Michèle</i>	<i>directrice du Musée de la Mer, CA d'Arrimage</i>
<i>Jomphe Maude</i>	<i>arts visuels</i>
<i>Lafrance Céline</i>	<i>Communications, arts littéraires</i>
<i>Lapierre Évangéline</i>	<i>arts littéraires</i>
<i>Leblanc Gabrielle</i>	<i>SLCVC, CA d'Arrimage</i>
<i>Leblond, Patrick</i>	<i>La poterie du Cap blanc</i>
<i>Miousse François</i>	<i>chargé de projet ROMÎM</i>
<i>Miousse Luc</i>	<i>Parcs Canada , arts visuels</i>
<i>Naud Chantal</i>	<i>arts littéraires</i>
<i>Painchaud Carole</i>	<i>agente de développement, Arrimage</i>
<i>Renaud, Francine</i>	<i>Corporation du patrimoine bâti de HA</i>
<i>Renaud Georgette</i>	<i>La maison de l'écriture</i>
<i>Richard Jeannine</i>	<i>responsable financière, Arrimage, Verrerie La Méduse</i>
<i>Richard Suzanne</i>	<i>agent de communication, Arrimage</i>
<i>Robert Jean-Hugues</i>	<i>Les éditions La morue verte, CA Arrimage</i>
<i>Turbide Élyse</i>	<i>arts visuels</i>
<i>Vigneau André</i>	<i>arts de la scène</i>
<i>Vigneau Louis Charles</i>	<i>arts de la scène</i>