

GEORGES LANGFORD REMPORTE LA BOURSE CLEF 2008

Au site de la Côte, devant un public rassemblé pour un Joyeux pique-nique familial, Arrimage, Corporation culturelle des Îles-de-la-Madeleine et les Caisses populaires Desjardins des Îles ont dévoilé le nom du lauréat de l'édition 2008 de la Bourse Clef. Georges Langford rafle les honneurs et reçoit la bourse de 3 000 \$ pour un projet d'enregistrement devant public de chansons inédites.



Georges Langford, Michel Nadeau des Caisses populaires Desjardins des Îles, Marie Aubin et Carole Painchaud d'Arrimage
Photo : Mel Cotnoir

Le projet de Georges Langford consiste à enregistrer une dizaine de chansons inédites devant public sur plusieurs soirs, à la petite salle du Café de la Pointe située à Havre-aux-Maisons. Ce document sonore pourra aboutir à un CD, une émission de radio ou un démo de haute qualité selon les résultats obtenus.

Le jury a fait consensus sur ce projet pour sa qualité et son originalité, pour la conservation de l'œuvre, la constance de l'artiste, pour le rayonnement et les retombées du projet aux îles.

Sept projets – 4 en arts de la scène, 2 en arts visuels, 1 en arts littéraires furent scrutés à la loupe par le jury composé de Marianne Papillon, artiste en arts visuels et illustratrice, Jacques Solomon, ancien professeur de théâtre impliqué dans le développement du secteur culturel et Jean-Luc Turbide, artiste en architecture et en arts visuels.

La Bourse Clef, d'un montant de 3 000 \$ est offerte par Arrimage en partenariat avec les Caisses populaires Desjardins des Îles qui y contribuent pour une huitième année consécutive. Cette bourse, qui s'adresse aux artistes, artisans et organismes des Îles de la Madeleine, a pour objectif de soutenir des projets de création, de diffusion, de production ou de promotion dans le secteur des arts et de la culture aux îles-de-la-Madeleine.

Rappelons que, l'an dernier, la Bourse Clef a été attribuée à un collectif composé de Alexandre Chouinard, Marianne Papillon, Emmanuelle Roberge et Brigitte Turbide pour une création littéraire et visuelle intitulée « Un pied-à-terre en mer ».