



POLITIQUE CULTURELLE DES ÎLES DE LA MADELEINE Rapport d'activité 2013-2014

La médiation de l'art actuel et le développement des publics

Organisation et personnes responsables

AdMare, centre d'artistes en art actuel des Îles-de-la-Madeleine

1349-1 chemin de lavernière, l'Étang-du-Nord, Québec, G4T 3G1

Tél : 418 986 30 83

Courriel : admare@lino.com

Responsables de l'activité :

Laurène Janowsky et Esther Noel de Tilly, coordonnatrice et chargée de projet.

Déroulement de l'activité

Le centre d'artistes AdMare a bénéficié pour la troisième année d'un soutien de la Politique culturelle des Îles-de-la-Madeleine pour développer un corpus d'activités destinées à créer un lien entre les artistes, les expositions présentées dans l'espace Colis suspect et la communauté locale. AdMare souhaitait développer l'intérêt, la compréhension et le goût des publics pour l'art actuel. L'aide a donc permis de développer l'offre du corpus, de coordonner et financer l'ensemble des activités.

Atelier#1 - Donner vie à un souvenir – Une maquette à créer

Date : 29 septembre 2013– 10h30 à 13h

Centre récréatif de L'Étang-du-Nord

Public cible : Tout public

Participants : 10 personnes

Bénévoles : 0

Dominique Leroux, artiste interdisciplinaire résident à Montréal, exposait du 14 septembre au 25 octobre 2013 une installation scénographique intitulée *Traces*.

Créatrice de spectacles de marionnettes tout publics, Dominique Leroux explore différents médiums artistiques : la vidéo en direct, le théâtre d'ombres, l'installation, la danse, la marionnette et le théâtre de matières. Son travail laisse place à la performance, au hasard de la transformation de la matière, à la poésie naturelle des objets et s'exprime par la création d'images sans parole, d'espaces ludiques et d'ambiances atmosphériques.

Pour partager son savoir-faire avec la communauté, Dominique Leroux a proposé un atelier de création de maquette inspirée d'un souvenir. Les participants ont pu rencontrer, échanger et découvrir le travail et la démarche de Dominique Leroux. Inspirés des photos-souvenirs demandés aux participants, ils ont recréé de petites scènes qui racontent un bout d'histoire. C'est en jonglant entre le dessin, les formes, le collage, les mots...que chaque participant a fait naître sa maquette. L'atelier s'est terminé par la présentation des maquettes de chaque participant.

La journaliste Véronique St-Onge a invité l'artiste dans le cadre de l'émission culturelle *Salut Madeleine* diffusée sur les ondes de CFIM, le 20 septembre 2013. Cette même journée, l'artiste a offert une entrevue téléphonique à la journaliste Isabelle Lévesque en direct sur les ondes de Radio Canada.



Causerie-conférence — L'art dans l'espace public

21 novembre 2014 – 17h à 19h

Centre récréatif de L'Étang-du-Nord

Public cible : Artistes professionnels

Participants : 16 personnes

Bénévoles : 0

Émilie Rondeau, artiste en arts visuels basée à Kamouraska, installait en novembre 2013 son œuvre à la Place des gens de mer.

La Place des gens de mer verra prochainement l'intégration de deux œuvres d'art. La première, issue du programme d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement, a été installée en novembre 2013 par son auteure Émilie Rondeau. La seconde sera l'œuvre commémorative en hommage aux marins et pêcheurs disparus en mer pour laquelle un appel de projets lancé aux artistes des Iles-de-la-Madeleine était en cours.

Afin de créer une occasion de rencontre et d'échange entre ces deux projets, le centre d'artistes AdMare a organisé une causerie-conférence avec l'artiste Émilie Rondeau. Profitant de son séjour aux Iles-de-la-Madeleine, elle est venue présenter sa démarche, partager son expérience et échanger au sujet des réalisations d'œuvre d'art intégrées dans l'espace public. Afin de dynamiser le partage, l'artiste Marianne Papillon a témoigné généreusement de son expérience.

La journaliste Véronique St-Onge a invité la coordonnatrice et Émilie Rondeau dans le cadre de l'émission culturelle *Salut Madeleine* diffusée sur les ondes de CFIM, le 19 novembre 2014.

Atelier#2 — Iconographies dans l'espace 3D

9 décembre 2012 – 13 h à 16 h

Cégep des Iles-de-la-Madeleine

Public cible : Étudiants du cours de *Dessin et composition* et la communauté du Cégep.

Participants : 7 élèves et 3 professeurs

Bénévoles : 0

Lalie Douglas, artiste en arts visuels originaire de Montréal, exposait du 10 décembre 2013 au 17 janvier 2014, une œuvre intitulée *Histoire du ciel contée sous la terre*.

L'artiste Lalie Douglas crée des objets, des installations et des performances qui mettent en évidence la dichotomie des éléments. Inspirée par cette démarcation imaginaire, elle explore par l'iconographie, les limites entre le vrai et le faux, l'intérieur et l'extérieur, celles de la hiérarchie des lieux et des matériaux.

Les participants ont pu rencontrer l'artiste, l'écouter parler de son travail, de sa démarche et son inspiration. Par le dessin, ils ont constitué de façon individuelle un vocabulaire visuel de symbole. Cette expérience artistique et créative a permis aux participants de rencontrer leur propre iconographie. L'atelier se concluait par la présentation des univers symboliques suivis d'une discussion autour de ces différents langages.

La journaliste Véronique St-Onge a invité l'artiste dans le cadre de l'émission culturelle *Salut Madeleine* diffusée sur les ondes de CFIM, le 8 décembre 2013. Cette même journée, l'artiste a offert une entrevue téléphonique à la journaliste Isabelle Lévesque en direct sur les ondes de Radio Canada.

Atelier #3 – Atelier de performance

19 janvier 2014 – 9h à 17 h

Centre récréatif de L'Étang-du-Nord

Public cible : Tout public

Participants : 5 personnes.

Bénévoles :

Caroline Boileau, artiste montréalaise, exposait du 18 janvier au 28 février 2014 dans l'espace Colis suspect à l'aéroport des Iles-de-la-Madeleine, une installation d'aquarelle intitulée *Les envolées*.

Dans son travail de création, l'artiste Caroline Boileau s'intéresse au corps à travers les différents rôles sociaux, notre façon de l'habiter, de le représenter et d'en parler.

Dans le cadre de cet atelier de performance, les participants ont été invités à traduire leur relation au corps par le dessin puis par des gestes performatifs. Une série de schémas ont été développés à partir d'exercices d'étirements et de mouvements simples. Les dessins et lignes de force qui ont pris forme sur papier ont été transformés, selon l'humeur du moment, en gestes et en propositions performatives. Les participants étaient invités à emmener avec eux un petit objet qui fut le point de départ d'un exercice d'écriture automatique. Certaines phrases du court texte étaient choisies pour

être transformées en geste, en performance. Les participants ont travaillé de façon individuelle à certains moments puis en équipe à d'autres.

La journaliste Véronique St-Onge a invité l'artiste dans le cadre de l'émission culturelle *Salut Madeleine* diffusée sur les ondes de CFIM, le 8 décembre 2013



Atelier#4 – Autoportrait textile

2 mars 2014 – 10 h à 14 h

Centre récréatif de L'Étang-du-Nord

Public cible : Tout public

Participant·es : 8 adultes et 2 adolescents

Bénévoles : 0

Barbara Garant, originaire de Montréal, exposait du 27 février au 5 mars 2014, une installation de latex intitulée *Ce qu'il en reste*.

Portée par un questionnement existentiel, la pratique artistique de Barbara Garant s'attache d'abord à l'étrangeté surgie du quotidien, à une domesticité teintée de malaise et d'angoisse. Elle aborde surtout les notions d'expérience intime de l'identité, de présence qui trouble, de rapport au temps, à l'autre et à la mémoire. Sa démarche l'a amené à choisir le thème de l'autoportrait.

L'atelier offert était une réflexion sur la représentation et l'origine du portrait. Les participants ont réalisé un autoportrait créatif de leur profil à l'aide de tissus et textiles, de broderie et de couture à la main. Une banque de tissus était mise à la disposition de tous et du matériel personnel était amené afin de confectionner un autoportrait plus intime. Le profil de chacun était tracé sur du papier puis transposé sur différents types de tissus.

Cette activité a été l'occasion de faire vivre aux participants une expérience artistique et créative tout en se racontant au-delà de la représentation conventionnelle du visage. Certains d'entre eux ont même utilisé leurs créations en tant que "profil Face Book".



Dépenses de projet

Description	Montant dépensé (taxes incluses)
Matériel : dépenses d'ateliers	161 \$
Cachet d'artistes : animation de 5 ateliers	1 400 \$
Communications : Impressions affiche et carton	150 \$
Autres : 70 h de coordination — communication	1 309 \$
TOTAL	2 961 \$
Total de la contribution de la Politique culturelle :	3 000 \$
Différence :	39 \$