

## **Culture à l'ère numérique : outils et pratiques collaboratives**

*Formation dédiée aux travailleuses et travailleurs culturels de toute discipline*

### **Objectifs**

Au terme de cette formation, les participants auront acquis un savoir-faire qui leur permettra de :

- Comprendre le numérique, la culture numérique et ses possibilités ;
- Effectuer l'autodiagnostic de son organisation en matière d'outils numériques (communication interne, communication externe, système informatique et gestion des données, expérience numérique pour le visiteur, etc.) ;
- Comprendre comment implanter dans l'organisme une stratégie numérique au sens large du terme (ouverture, partage, collaboration) ;
- Expérimenter des outils et pratiques collaboratives ;
- Développer et mettre en œuvre une action (intégrer un outil collaboratif, adhérer à une communauté de partage, entreprendre un processus de coconstruction, etc.) favorisant la transition numérique au sein de l'organisation.

### **Contenu**

La formation Culture à l'ère numérique : outils et pratiques collaboratives, abordera les concepts clés autour du numérique et de la culture numérique, démontrera l'importance d'une stratégie numérique et permettra l'expérimentation d'outils et de pratiques collaboratives. La formation propose des exemples de bonnes pratiques inspirés du milieu des centres d'artistes, ainsi que du secteur culturel plus large.

Au terme de la formation, chaque participant pourra s'inscrire à un suivi post-formation d'une durée maximale de deux (2) heures. Ce suivi débutera au plus tôt le 24 novembre et se terminera au plus tard, le 28 février 2019.

### **Biographie de la formatrice Annie Chénier**



À titre de consultante, de coach et de formatrice, Annie Chénier partage sa passion du numérique comme outil créatif et collaboratif depuis 2012 au sein de son entreprise, Cpour.ca.

Elle accompagne les organisations dans leur transformation, leur stratégie et leurs communications numériques, en plus de les épauler dans la mise en place de processus collaboratifs.

Particulièrement active dans les secteurs des arts, de la culture et de l'éducation, elle fait aussi partie de nombreuses communautés de pratique (Wiki, FabLab, communauté Museomix, communauté de pratique, etc.) qui explorent les possibilités offertes par le numérique pour faire évoluer différents domaines.

Forte de 17 années d'expérience en gestion et en relations publiques, elle a fondé Cpour.ca en 2012. Suivez [ce lien](#) pour en apprendre davantage.

**Les participants doivent :**

- Avoir un projet en tête en lien avec les outils numériques et/ou les pratiques collaboratives
- Apporter un portable (recommandé) ou une tablette et du papier pour prendre des notes.

**Dates et lieu**

La formation a lieu le vendredi **23 novembre 2018** de 9 h à 17 h à la salle d'Arrimage.

**Coût d'inscription :**

**40 \$** lorsque le paiement est effectué **avant le 8 novembre 2018**

**50 \$** à partir du 9 novembre 2018

**Date limite d'inscription : Le jeudi 15 novembre 2018**

**Pour vous inscrire, accédez au formulaire en [cliquant ici](#).**

**Vous pouvez également contacter notre coordonnatrice de la formation continue, Carole Painchaud en composant le 418 986-3083 au poste 320 ou par courriel à cette adresse [formation@arrimage-im.qc.ca](mailto:formation@arrimage-im.qc.ca).**

*Grâce au soutien financier d'Emploi-Québec et du Ministère de la Culture et des communications du Québec, Arrimage peut offrir des activités de formation et de perfectionnement aux artistes et aux travailleurs culturels des Îles-de-la-Madeleine à des prix avantageux.*

Québec 

*Arrimage est membre de Compétence Culture*